



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE
MINAS GERAIS

Página 19 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira

7.FICHAS DE INVENTÁRIO ATUALIZADAS
FICHA 01–EAU: PRAÇA SINVAL MORAES E CORETO ESTRELA MATUTINA

FICHA 04: PRAÇA SINVAL MORAES E CORETO ESTRELA MATUTINA

INVENTÁRIO: ESTRUTURAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS	
Município	Matutina.
Distrito	Sede.
Designação	Praça Sinval Moraes e Coreto Estrela Matutina.
Endereço	Rua Oswaldo Rodrigues, em frente à Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia.
Propriedade / situação de propriedade	Propriedade pública.
Responsável	Prefeitura.
Situação de Ocupação	
Análise de entorno – situação e ambiência A praça é margeada por quatro vias: as ruas Nicolonis e Major Olímpio Franco, paralelas, e as ruas Oswaldo Rodrigues e José Londe Filho, paralelas. Essas vias são asfaltadas, o trânsito desenvolve-se nos dois sentidos, sendo que as duas primeiras, após o trecho da praça, são calçadas com bloco de concreto. A ocupação é predominantemente residencial. As construções são térreas, em tipologias variadas, mais contemporâneas, e algumas implantam-se no alinhamento da calçada, outras apresentam afastamentos frontais. A praça desenvolve-se em níveis, seguindo o caimento das ruas Nicolonis e Major Olímpio Franco, e oferece vista para a região de campos que rodeia a cidade. A iluminação pública desenvolve-se ao longo da calçada das construções, feita de concreto, e no interior da praça. A vegetação do entorno concentra-se na praça, no jardim de algumas residências e na pracinha em frente à Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia. Esta situa-se em frente à praça inventariada, na rua Oswaldo Rodrigues, que concentra outras construções de função relevante para a cidade, como a Escola Municipal Amélia Maria Franco e a Escola Estadual Ana Rocha, contempladas pelo inventário, o Centro de saúde Ega Morato e a Delegacia de Polícia. O entorno parece estar consolidado, apesar da existência de um imóvel em fase de construção na rua Nicolonis. Não foi percebida tendência ao adensamento urbano e à substituição de imóveis.	

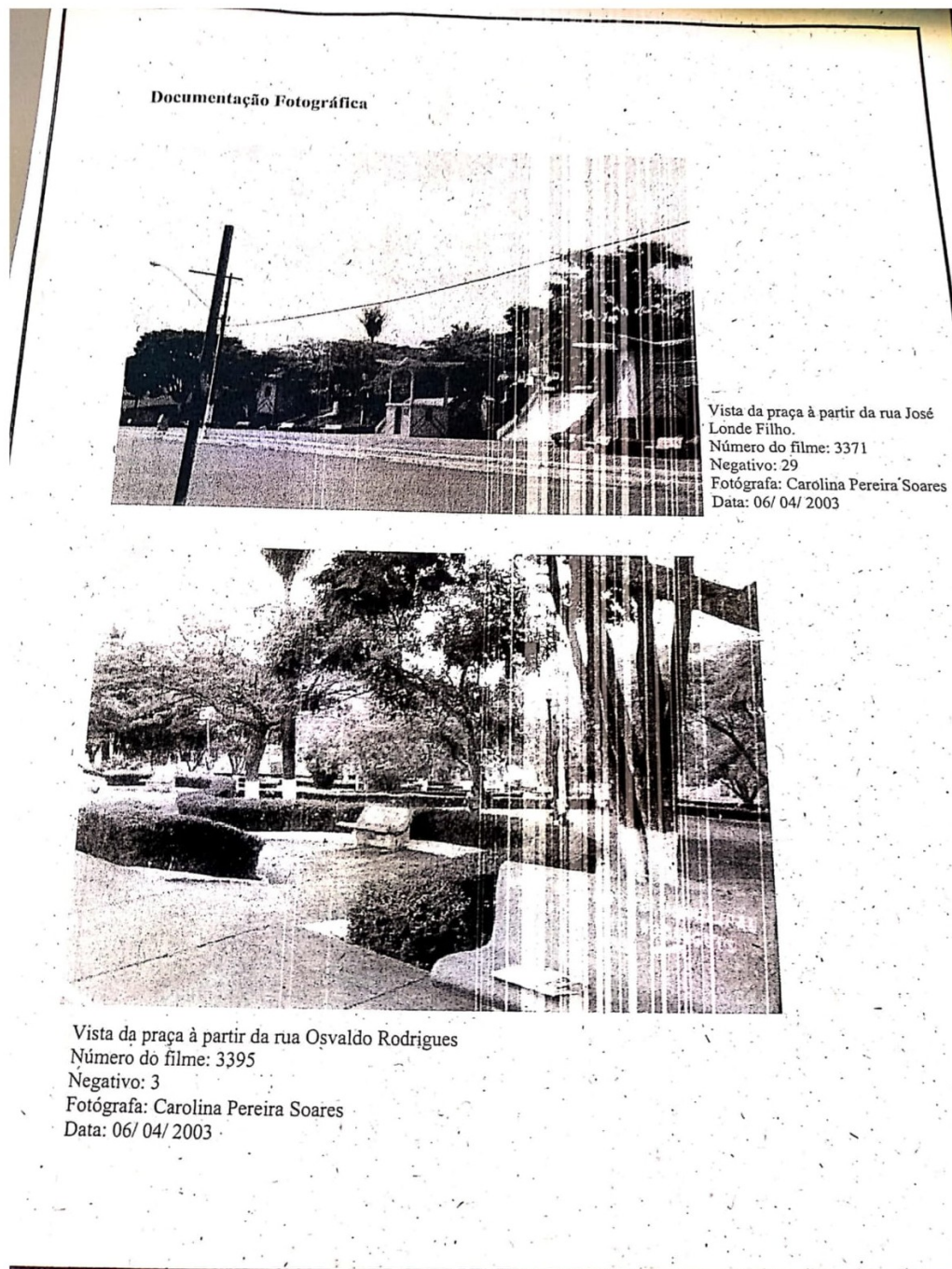
Scanned by CamScanner



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 20 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira



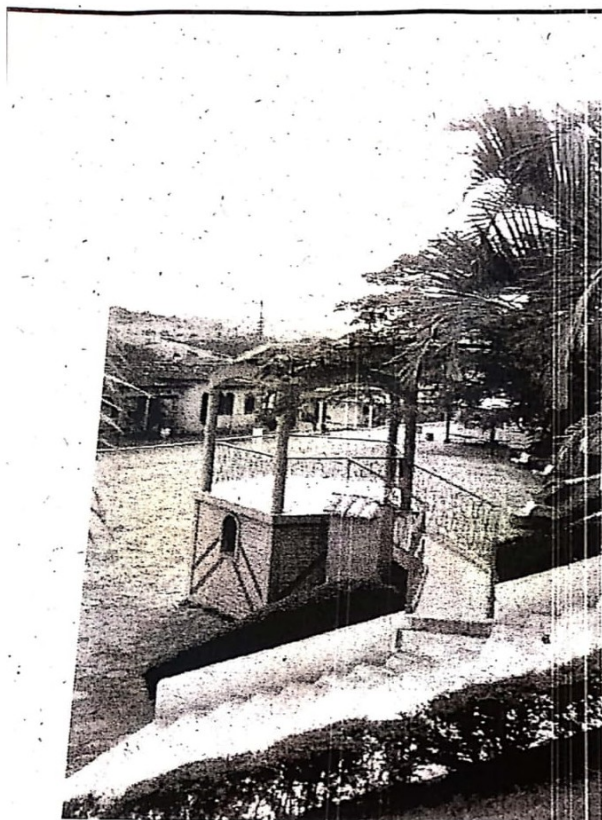
Scanned by CamScanner



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 21 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira



Vista do corêto.
Número do filme: 3371
Negativo: 30
Fotógrafa: Carolina Pereira Soares
Data: 06/ 04/ 2003



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 22 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira

Proteção Legal proposta
Inventário.

Estado de Conservação
Excelente.

Análise do Estado de Conservação

Os elementos compositivos da praça estão bem conservados. A pintura da mureta e escadaria, o piso em calçada portuguesa, os bancos não apresentam danos. Os canteiros estão bem podados. O coreto e as instalações sanitárias também estão bem conservados.

Fatores de degradação

Não foram encontrados fatores de degradação do imóvel. Sua utilização freqüente e a manutenção contribuem para sua conservação.

Medidas de conservação

Qualquer intervenção deverá passar primeiramente pelo Conselho de Patrimônio do Município.

Intervenções

O coreto e as instalações sanitárias foram construídos posteriormente à inauguração da praça, mas integraram-se ao conjunto paisagístico, enriquecendo o mesmo. Os trailers também são posteriores, mas inserem harmoniosamente na praça, respeitando sua composição simétrica.

Referências Bibliográficas

Informações Complementares

Informações oferecidas por João Rosa Filho e pelo padre Ronaldo.

Ficha Técnica

Levantamento: Carolina Pereira Soares

Data: 08 / 03 / 2003

CREA: 03000192

Elaboração: Carolina Pereira Soares

Data: 13 / 03 / 2003

Revisão: Ana Claudia Gomes

Data: 14 / 04 / 2003

Responsável local pelo patrimônio: Wilmar Martins



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 23 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira

DADOS ATUALIZADOS EM 2019

Propriedade/Situação de propriedade:

Prefeitura Municipal de Matutina/Patrimônio Público

Responsável:

Prefeitura Municipal de Matutina

Uso atual:

Livre/Lazer/Eventos

Situação de Ocupação:

Área de uso público

Histórico:

Conhecida também por Praça da Matriz, a Praça Sinval Moraes tem construção datada do ano de 1987 e, conforme relatos, agregada à própria Igreja da Matriz de N. Senhora da Abadia. No ano de 2001, o conjunto passou por reforma sob coordenação do padre Olivar Constantino Peres. As obras tiveram sentido de revitalização, mantendo-se as características paisagísticas e espaciais.

A praça é bastante utilizada pela população local como espaço a lazer, descanso e prática de caminhadas, além de à realização de eventos culturais diversos, sendo o principal a Feira da Mostra da Agroindústria, de organização anual, evento de relevância na região.

Descrição:

Algumas estruturas utilizadas em eventos da Secretaria de Cultura, em nível da rua José Londe Filho permanecem no local após mesmo após as festividades. Outras duas estruturas menores, trailers, uma em cada extremidade da praça, são também presentes e dão espaço ao funcionamento de lanchonetes.

No coreto é comum, eventualmente, a instalação de uma barraca por indivíduo em situação vulnerável que retorna ao local de tempos em tempos. Embora a presença não tenha por consequência danos físicos diretos ao bem, há interferência na imagem urbana do conjunto.

Documentação Fotográfica:



Foto 11: Vista da praça e trecho com entorno, predominantemente em edificações de um único pavimento. Casa Grande. Renan Costa, 15 jul. 2019.



Foto 12: O coreto Estrela Matutina em meio à praça. Renan Costa, 15 jul. 2019.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 24 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira



Foto 13: O coreto é eventualmente ocupado por moradores em situação de rua. Renan Costa, 15 jul. 2019.



Foto 14: Vista para as áreas de vegetação, com bom estado de conservação. Renan Costa, 15 jul. 2019.



Foto 5: A área voltada à rua José Londe Filho é eventualmente ocupada por estruturas temporárias, sendo suporte a festas e reuniões locais. Renan Costa, 15 jul. 2019.



Foto 6: A Igreja Matriz de N. Senhora da Abadia é a principal edificação do perímetro e tem destaque na paisagem nas imediações da praça. Renan Costa, 15 jul. 2019.

Motivação do inventário:

O conjunto paisagístico Praça Sinval Moraes e Coreto Estrela Matutina é, além de sua imagem quanto paisagem urbana, relevante quanto a local de encontro e realização de eventos de manifestações culturais da comunidade. A preservação da praça é também manutenção da memória coletiva sobre o espaço.

Proteção Legal existente:

() Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial () Tombamento (X) Inventário Municipal

Proteção Legal proposta:

() Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial () Tombamento (X) Atualização de Inventário

Instância:

() Federal () Estadual (X) Municipal

Situação:

(X) Existente () Proposta

Tipo de proteção:

() Isolado (X) Conjunto () Nenhum

Estado de Conservação:

(X) Ótimo () Bom () Regular () Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 25 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

O conjunto Praça Sinval Moraes e Coreto Estrela Matutina apresenta-se, em geral, ótimo estado de conservação, sem danos que comprometam a integridade do bem. São evidentes os cuidados com manutenções regulares.

As instalações presentes de indivíduos em situação vulnerável, além das estruturas temporárias que permanecem no local são fatores que interferem na paisagem do conjunto, sem, no entanto, comprometer a integridade física do bem.

Fatores de degradação:

A presença de indivíduo em situação vulnerável não traz por consequência danos físicos diretos ao bem, todavia há interferência na imagem urbana do conjunto.

Medidas de conservação:

Devem ser continuadas as manutenções regulares. Recomenda-se a remoção de estruturas móveis temporárias quando não utilizadas em eventos, a fim de se manter uma imagem mais limpa do conjunto paisagístico. É recomendada orientação nos setores responsáveis quanto a presença de indivíduos em situação vulnerável e ações pertinentes. Ação também relevante diz respeito à imagem atual quanto à condições de acessibilidade, principalmente adequações de sinalização tátil e de alerta, de acordo com norma técnica específica, a NBR 9050, sendo já existentes rampas em áreas específicas do conjunto. De antemão, assinala-se que quaisquer intervenções no bem cultural deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Matutina.

Intervenções:

Não foram identificadas intervenções para além de ações normais de manutenções periódicas.

Referências Bibliográficas:

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade de pessoas portadoras de deficiências a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. ABNT, 2015.

Fontes orais:

Emília Maria Lopes Ferreira Aleixo, Diretoria de Cultura do Município de Matutina desde 2019.

Informações Complementares:

-

Ficha Técnica:

Levantamento: Renan Costa	Data: 15 jul. 2019
Elaboração: Renan Costa	Data: 25 jul. 2019
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 09 agos.2019

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 26 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:
A Praça Sinval Moraes e o Coreto Estrela Matutina têm grande importância para a vida cultural e social de Matutina, sendo palco de festas tradicionais como a do Carro de Boi, o Aniversário da Cidade, festividades juninas e a Mostra da Agroindústria. O espaço funciona como ponto de encontro da comunidade, promovendo a convivência, a valorização das tradições locais e a realização de eventos culturais e religiosos ao longo do ano.
Município:
Matutina-MG
Distrito:
Sede
Designação:
Praça Sinval Moraes e Coreto Estrela Matutina
Endereço:
R. José Londe Filho, 800, Centro. Coordenadas: S 19° 13' 19.25976" W 45° 58' 8.9022"
Propriedade/Situação de propriedade:
Área de uso público
Responsável:
Prefeitura Municipal de Matutina
Situação de Ocupação:
Pública/Ocupada
Análise de entorno – situação e ambiência:
O entorno da Praça Sinval Moraes apresenta configuração urbana marcada pela topografia acentuada, com a própria praça acompanhando a declividade natural do terreno. Inserida em bairro de traçado regular e quadras padronizadas, as vias se dispõem de forma paralela e ortogonal, conferindo organização ao tecido urbano. A ocupação é composta predominantemente por edificações residenciais, embora haja presença pontual de estabelecimentos comerciais e de serviços. Os imóveis, em sua maioria, apresentam ausência de recuo frontal ou recuos reduzidos, compondo fachadas alinhadas às calçadas, com predominância de construções de um a dois pavimentos. A paisagem urbana mantém forte relação visual e simbólica com a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia, localizada em cota mais elevada e visível a partir da praça, estabelecendo um marco referencial para a comunidade. As ruas que circundam a praça são asfaltadas e recebem trânsito variado, incluindo a circulação de veículos de carga e caminhões pesados, o que imprime certa intensidade ao movimento local. A arborização no entorno imediato é praticamente restrita à existente no interior da própria praça, onde árvores de grande porte contribuem para o sombreamento e o conforto ambiental. A infraestrutura urbana conta com fiação aérea e iluminação pública. Em 2024, o entorno imediato passou por mudanças, incluindo a instalação de edificações de tipologias diferentes do padrão, como a sede do Sicredi, e da instalação de um relógio digital, além da modernização da iluminação com lâmpadas de LED, ampliando a visibilidade e a segurança do espaço no período noturno.
Documentação Fotográfica:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 27 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 1: Vista geral da Praça Sinval Moraes em dia de céu claro. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 2: Vista geral da Praça Sinval Moraes mostrando áreas de convivência e vegetação. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 3: Visão geral da Praça Sinval Moraes, destacando o conjunto paisagístico e arquitetônico. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 4: Vista ampla do paisagismo da praça, destacando linhas curvas e calçamento em pedra portuguesa. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 5: Banco desencaixado, evidenciando falta de alinhamento e possível risco de uso. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 6: Banco da praça com danos expressivos, armação de concreto aparente e estrutura comprometida. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 28 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 7: Vista parcial das ruas do entorno da praça, com o prédio do Sicredi ao fundo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 8: Bar localizado próximo à Praça Sinval Moraes, ponto de convivência frequente da comunidade. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 9: Coreto Estrela Matutina visto de frente, destacando detalhes da estrutura. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 10: Depósito de apoio localizado abaixo do Coreto Estrela Matutina, utilizado para armazenamento de materiais de manutenção. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 29 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 11: Coreto Estrela Matutina, vista lateral evidenciando a cobertura e detalhes arquitetônicos. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 12: Fachada da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia, situada em frente à praça. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

Uso atual:

Livre/lazer/eventos

Histórico:

A Praça Sinval Moraes, situada no centro de Matutina, consolidou-se ao longo do tempo como o principal espaço público da cidade, desempenhando papel central na vida social e cultural da comunidade. Desde sua criação, funcionou como ponto de encontro da população, local de convivência e espaço de lazer, reunindo moradores em atividades cotidianas e em ocasiões festivas.

Ao longo das décadas, a praça tornou-se cenário das principais manifestações culturais de Matutina. Entre elas, destacam-se a tradicional Festa do Carro de Boi, as comemorações do aniversário da cidade e as festividades juninas, que atraem moradores e visitantes. Esses eventos reforçaram a praça como espaço de celebração da identidade local, permitindo a valorização das tradições, a troca intergeracional de saberes e a manutenção de vínculos afetivos com a história da cidade.

Outro aspecto importante de seu histórico é a relação com o Coreto Estrela Matutina, construído como elemento agregador do espaço e destinado a apresentações musicais e eventos cívicos. Ao longo do tempo, o coreto foi palco de inúmeras apresentações artísticas, celebrações religiosas e manifestações políticas.

A praça também passou por transformações significativas ligadas à urbanização e à modernização do espaço urbano de Matutina. Intervenções como a renovação da pintura, a instalação de iluminação em LED e a reorganização do paisagismo demonstram o esforço contínuo de preservação e atualização do local.

Praça Sinval Moraes permanece como símbolo de identidade coletiva, guardando na memória de seus frequentadores os eventos que marcaram gerações. Sua permanência como espaço de encontros, festas e manifestações culturais reafirma sua relevância para a vida de Matutina.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 30 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal
Situação:
☐ Existente ☒ Proposta
Tipo de proteção:
☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum
Inscrição:
Não se aplica.
Estado de Conservação:
☐ Ótimo ☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção
Análise do Estado de Conservação:
A Praça Sinval Moraes encontra-se em adequado estado de conservação, apresentando apenas danos pontuais que requerem atenção. Entre esses, destacam-se bancos danificados por atos de vandalismo e a redução da cobertura arbórea após quedas e supressões ocorridas em 2021. A pintura geral da praça está em bom estado, tendo sido renovada em 2021, assim como os canteiros ajardinados e a manutenção do paisagismo, que permanecem cuidados e integrados ao uso contínuo da comunidade. O Coreto Estrela Matutina apresenta conservação satisfatória, sem danos estruturais aparentes, sendo frequentemente utilizado em eventos culturais. No entanto, o banheiro público localizado na praça encontra-se em mau estado, apresentando condições inadequadas de limpeza, falta de assento no vaso sanitário e a válvula da descarga quebrada, comprometendo a funcionalidade do espaço. Abaixo do coreto há um espaço auxiliar utilizado para guarda de materiais e equipamentos de manutenção, que pode ser denominado como depósito de apoio. Apesar de limpo e organizado, esse ambiente necessita de cuidados, como repintura e pequenas intervenções para preservação.
Fatores de degradação:
Os fatores de degradação identificados estão relacionados tanto a ações humanas quanto a processos naturais. O vandalismo ao mobiliário urbano, principalmente bancos, tem causado danos que comprometem a experiência dos usuários. A supressão de cinco árvores e a queda de outras duas em 2021 ocasionaram perda de sombreamento e alterações no microclima local, afetando o conforto ambiental. O desgaste natural dos materiais construtivos e paisagísticos é intensificado pelo uso constante da praça durante festas populares, eventos religiosos e culturais. A exposição contínua às intempéries, especialmente em áreas descobertas, contribui para o envelhecimento acelerado dos elementos físicos da praça e do coreto, reforçando a necessidade de conservação preventiva. Ademais, o estado precário do banheiro público e as condições do depósito de apoio reforçam pontos críticos para intervenções.
Medidas de conservação:
As medidas de conservação adotadas contemplam o monitoramento periódico do mobiliário urbano para reparos ou substituições em casos de vandalismo. A arborização tem sido reforçada com a reposição das árvores suprimidas, sempre respeitando critérios paisagísticos e ambientais. A manutenção contínua dos canteiros e áreas verdes inclui controle de pragas e podas seletivas, assegurando a preservação do paisagismo. Realizar limpeza regular, especialmente após eventos, garantindo condições adequadas de uso. Além disso, está prevista a inspeção e atualização da rede elétrica para padrão trifásico, garantindo maior segurança e suporte às demandas dos eventos. Recomenda-se, também, intervenções específicas

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 31 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

para o banheiro público e o depósito de apoio sob o coreto, visando recuperar sua funcionalidade e aparência.

Intervenções:

Em 2021, a Praça Sinval Moraes recebeu pintura completa, além de poda, supressão e retirada de árvores, com registro de duas quedas e cinco exemplares suprimidos, acompanhadas de manutenção paisagística ampla. Entre 2021 e 2022, foram realizadas reformas e pinturas nas concessões do entorno, elevando a qualidade estética e funcional da área. No entorno imediato da praça, em 2024, foram construídas edificações de destaque, como a sede do Sicredi, o novo relógio da cidade e residências de grande porte, que indicam valorização imobiliária e mudanças na composição urbana local. Também foi instalada nova iluminação, com a adoção de lâmpadas de LED. Para 2025, está prevista a atualização da rede elétrica da praça, com implantação do padrão trifásico, visando maior eficiência e segurança para as atividades culturais e sociais realizadas no local.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Matutina (MG). Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/mg/matutina.html>. Acesso em: 7 ago. 2025.

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG. QIIC – Material de Apoio Técnico: Processos de Registro de Bens Imateriais na esfera municipal (Exercício 2025). Belém Horizonte, IEPHA-MG, 2023. Disponível em: https://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS_2023/MATERIAL_DE_APOIO_T%C3%89CNICO__EXERC%C3%8DCIO_2025/QIIC_Material_de_Apoio_T%C3%A9cnico.pdf. Acesso em: 29 jul. 2025.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 12 set. 2025.

Fontes Orais: Eliene Ferreira, jun/2025.

Informações Complementares:

-

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 12, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 24, set. 2025

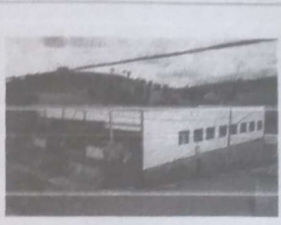
	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 32 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

FICHA 02–EAU: ESCOLA ESTADUAL FREI LEOPOLDO

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 76 de 101
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	<i>Rubrica</i>
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

FICHA 06-EAU: ESCOLA ESTADUAL FREI LEOPOLDO

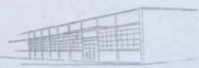
8 – FICHA DE INVENTÁRIO

1. Município: Matutina 2. Distrito: Sede 3. Designação: Escola Estadual Frei Leopoldo 4. Endereço: R. José Londe Filho, nº 401, Centro 5. Propriedade: Estado 6. Responsável: Diretora Celi 7. Situação de ocupação: Própria	
--	---

8. **Análise de entorno – situação e ambiência:**
O edifício encontra-se inserido em entorno predominantemente residencial, formado por construções de pequeno porte alinhadas à rua, com pequeno ou nenhum afastamento, de estilo contemporâneo e despojado, em sua maioria. Poucas edificações atingem dois pavimentos e não apresentam interesse histórico ou artístico notável. O edifício analisado tem sua fachada frontal voltada para a principal via de tráfego da cidade, que por sua vez possui um desenho urbano ordenado e reticulado, com quarteirões e vias de dimensões bastante próximas.

9. **Uso atual:**
Institucional

10. **Histórico:**
Matutina situa-se, na região da Mata da Corda. Através de expedições que visavam a extração aurífera, foi sendo a região da Mata da Corda desbravada com a criação de novos caminhos que levavam aos veios auríferos. Com esta abertura de caminhos, foi sendo a região ocupada gradativamente, como paragem tropas e como locais de pastagem, pernoite e abastecimento dos tropeiros e seus animais. Em meados do século XIX, a família Pimenta se estabeleceu no local onde foi erigido mais tarde, o povoado de Pimentas. Vários irmãos formaram fazendas no local e passaram a viver da agricultura. A tradição conservou o nome de alguns deles como João Pimenta, Sebastião Pimenta, Serafim Pimenta e Pedro Pimenta. Mais tarde, os irmãos ergueram um cruzeiro equidistante de suas fazendas. A tradição registra que as primeiras casas foram construídas em torno desse cruzeiro, erigido no local onde foi construído, posteriormente, o prédio do principal cinema da cidade.



	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 33 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

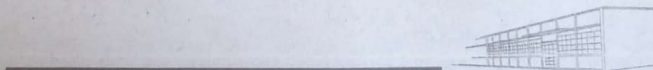
	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS	Página 77 de 101
		<i>Rubrica</i>
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos

11. Descrição:

O edifício analisado abriga uma escola estadual de ensino médio, de ocupação própria, com características de gosto modernista. O partido atual, em "L", não corresponde ao partido original, que foi alterado significativamente pela inserção de anexos, e se implanta em terreno em declive suficientemente acentuado para abrigar um pavimento inferior. Apresenta volumetria simples, com afastamento frontal e lateral parcial e afastamento de fundos. A estrutura é autônoma em concreto armado e a vedação se dá em alvenaria de tijolos cerâmicos, apresentando cobertura em uma água que descarrega internamente, no pátio da escola, com telhas de fibrocimento, com coroamento em platibanda e sem a presença de beirais no corpo frontal, contando com os mesmos no corpo lateral e no anexo localizado à esquerda do acesso frontal que, por sua vez, possui telhado em estrutura de madeira aparente e telhado cerâmico de telhas planas, tipo francesa, em sistema estrutural autoportante. O acesso frontal se dá através de um pequeno jardim ao nível da rua, pelo qual se adentra um hall de entrada para o qual se abrem acessos à sala dos professores, à secretaria e aos dois corredores semi-abertos. O primeiro corredor pode ser acessado percorrendo uma linha reta a partir do acesso frontal, possuindo um lado aberto, protegido por guarda-corpo em alvenaria de tijolos e, na outra lateral, encontram-se dispostos seguidamente, à esquerda, uma rampa de acesso ao pátio interno e, à direita, os ambientes de cozinha, biblioteca da escola, refeitório, sala, sala de multimeios, desembocando em duas instalações sanitárias. O corredor pertencente ao bloco original de construção, também aberto em um dos lados, mas com guarda-corpo intercalando alvenaria cheia e cobogós cerâmicos, dá acesso a três salas de aula e uma quarta sala aos fundos, com uma escada de acesso ao pátio interno, em nível mais baixo. Em continuação a esse bloco e afastado em relação ao mesmo, no nível da rua, sem afastamento frontal, encontra-se um anexo de construção posterior de partido retangular, de volumetria simples, com aberturas apenas para o pátio interno além do acesso frontal, onde consta um vestibulo de acesso, um grande salão e uma instalação sanitária. O pátio interno abriga atividades desportivas e recreativas, além de áreas de vegetação. A Biblioteca Pública localizada no pavimento inferior, com espaço em vários níveis e com acesso também pela rua. Na fachada frontal, há disposição em fita das aberturas, com elementos estruturais sobressalentes que pontuam ritmicamente a fachada. As vergas são retas, os enquadramentos, quando existentes, se dão em argamassa e as paredes, revestidas em pintura látex. Os vãos existentes são vãos de peitoril, as esquadrias, metálicas com vidro, de sistema de correr, com duas folhas fixas e duas móveis e guilhotina nas bandeiras, à exceção das portas de acesso internas, em uma folha de madeira de abrir.

12. Proteção Existente:

Inexistente



	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 34 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 78 de 101
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	<i>Rubrica</i>
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

13. **Proteção proposta:**
Tombamento Municipal

14. **Estado de conservação:**
Regular

15. **Análise do estado de conservação:**
O estado de conservação no qual se encontra o edifício é irregular, principalmente devido à falta de manutenção, à depredação de seus elementos construtivos e à modificações e acréscimos equivocados no tocante à unidade estilística da edificação.

16. **Fatores de degradação:**
O uso inadequado de toldos que dão acesso ao pátio, que não condizem com a linguagem do edifício.

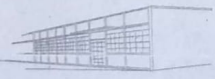
17. **Medidas de conservação:**
Qualquer intervenção deverá passar primeiramente pelo Conselho de Patrimônio do município.

18. **Intervenções:**
A edificação em questão sofreu diversas intervenções, modificações e acréscimos ao longo dos anos. Dentre eles, a construção do bloco lateral de salas, que alterou o partido original retangular para um partido em "L" e que acaba por diluir as diferenças de épocas construtivas, tendendo a ser observada como corpo do projeto original, além da construção de anexo à esquerda do corpo da fachada frontal, com aparência externa de um grande muro, sem abertura para a via e um pouco afastado com relação à edificação original. Dentre as intervenções, podemos citar a instalação de gradil metálico no jardim do acesso frontal, não condizente com o estilo da construção original. Há também a instalação de toldos de lona nas fachadas do pátio interno, estes mesmos bastante degradados. Pode-se listar ainda a adaptação no andar inferior para o recebimento da biblioteca pública, mas não configurando um fator degradante para a edificação original.

19. **Referências documentais:**

- ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO. Dicionário da construção. Rio de Janeiro: v.12, n.5.
- Arquivo da Escola Estadual Frei Leopoldo
- Fontes orais
- MINDLIN, Henrique E. Arquitetura Moderna no Brasil. Rio de Janeiro, Aeroplano, 1999.

20. **Informações complementares:**
Edificação de interesse de preservação.

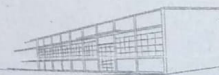


	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 35 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 79 de 101
		<i>Rubrica</i>	
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

21. Ficha técnica:

Levantamento :	Izabela de Souza Alves Torres (Arquiteta)	Data: 11/01
	Henrique Piló (Historiador)	
	Leila Iris Borges da Cruz (Historiadora)	
Fotográfico:	Izabela de Souza Alves Torres	Data: 12/01
Elaboração:	Izabela de Souza Alves Torres	Data: 01/02
Revisão:	Izabela de Souza Alves Torres	Data: 03/02
	Ana Claudia Gomes	



	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 36 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 80 de 101
			Rubrica
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

DADOS ATUALIZADOS (2020)

Motivação do inventário:

A Escola Estadual Frei Leopoldo é edificação de relevância na memória da comunidade, sendo importante local de encontro e formação cultural principalmente no corpo escolar. Sua concepção, do início da década de 1960, é marco importante junto à população de Matutina, em período representativo quanto a processo de desenvolvimento da cidade, sendo importante imagem à formação de identidade cultural local.

Propriedade/Situação de propriedade:

Governo do Estado de Minas Gerais.

Responsável:

Conselho Municipal do Patrimônio Histórico e Cultural de Matutina.

Situação de Ocupação:

Interditado.

Documentação Fotográfica:



Foto 1: Trecho da fachada de acesso à Escola Estadual Frei Leopoldo. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.



Foto 2: Vista para a fachada da edificação voltada à rua José Londe Filho. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.



Foto 3: Janelas com peças de vedação em vidro quebradas, ação de vandalismo. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.



Foto 4: Janelas com peças de vedação em vidro quebradas, ação de vandalismo e trincas aparentes. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 37 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 81 de 101
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	<i>Rubrica</i>
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	



Foto 5: Problema de infiltração e desprendimento da camada pictórica. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.



Foto 6: A umidade característica do terreno de implantação tende a ocorrência de infiltrações. Camila Rodrigues, 05 ago. 2020.

Histórico

O Ginásio Frei Leopoldo, hoje denominado Escola Estadual Frei Leopoldo, situado em Matutina, foi autorizado a funcionar pela Portaria Nº265, de 25-04-1960. Na ocasião de sua inauguração, o estabelecimento optou pelo Sistema Federal de Ensino, sendo fiscalizado pela Inspetoria Seccional, e funcionava regularmente. Até a conclusão do prédio da escola, as turmas funcionavam em salas emprestadas, no Grupo Escolar Vera Cruz.

O terreno para construção da Escola foi doado à Sociedade Civil Mantenedora do Colégio Frei Leopoldo por Walquírio Bueno de Melo, e sua mulher, dona Claudianinha, de acordo com o registro Nº24,128, livro 3-ab, em 29 de março de 1962, do Cartório de Registro Geral de Imóveis da Comarca de São Gotardo.

Conforme escritura no Cartório de Paz Matutina, devidamente transcrita no Registro de Imóveis da Comarca de São Gotardo, a doação foi feita livre de qualquer cláusula ou condições e o terreno possui área de quatro mil e vinte metros quadrados (4020m²) medindo sessenta e sete(67) metros de frende por sessenta(60) de fundo, situado na cidade de Matutina, à rua Carlos Gomes, confrontando pela frente com a mencionada rua; pelo lado direito, com Walfrido Bueno De Melo, José Rosa Gonçalves e Maria Firmina de Jesus; pelo lado esquerdo, como Moisés Garcia Pereira e pelo fundo Sizenando Morato.

Posterior mente, o referido imóvel, que antes fora doado à Sociedade Civil Mantenedora do Ginásio Frei Leopoldo com sede em Matutina, em 23-09-1962, com os alicerces já em andamento, representado por seu Diretor RVMº Padre Levi Lopes De Araújo, doou ao Setor Local da Campanha Nacional Educandários Gratuitos de Matutina, representados por seu Presidente José Londe De Melo, conforme consta no livro de transcrição das transmissões sob o nº3AC, Número de Ordem 25.453ª, de 22-01-1962, sendo que não há condições estabelecidas para o contrato. Dessa forma, o Ginásio Frei Leopoldo da cidade de Matutina, foi fundado, instalado e mantido pela Campanha Nacional de Educandários, a ela cabendo todos os direitos sobre o estabelecimento, conforme prova o registro feito de nº F-10 sob o número de ordem 15.888 no Cartório do Primeiro Ofício de Belo Horizonte.

O primeiro diretor da escola, em sua fase de instalação, indicado pela CNEG, foi o Reverendo Padre José Cirilo Pacheco, de acordo com as portarias 960/54 e 192/57, e o primeiro secretário, indicado pelo mesmo órgão foi o Revmo. Padre Levi Lopes De Araújo, sob nº2901, registrado na Diretoria do

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 38 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 82 de 101
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	<i>Rubrica</i>
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

Ensino Secundário, que, posteriormente, em ocasião da saída do Padre José Cirilo Pacheco, assumiu a direção da escola.

As regras pelas quais funcionava a escola a partir de sua fundação acordadas em reuniões de que participaram alunos, pais, professores e funcionários da escola, além de representantes de destacados segmentos sociais, permitem que se tenha uma ideia do cotidiano escolar à época:

- 1) Quanto ao horário: Tendo o Ginásio Frei Leopoldo 4 aulas diárias, funcionando em turno noturno, há um intervalo de cinco minutos entre as duas primeiras aulas e igual intervalo entre as duas últimas. Entretanto entre a terceira e a quarta aula, há um intervalo de quinze minutos. Tem-se em conta que, sendo as aulas noturnas, o tempo é apenas de quarenta minutos.
- 2) Educação Física e esportes: Embora isentos de aulas de Educação Física, procura a Diretoria do Ginásio incentivar o esporte por todos os meios ao alcance, sempre lembrada de que *mens sana in corpore sano*.
- 3) Canto Orfeônico: Isentos também de aulas de canto, formou-se, todavia, um pequeno grupo coral, que já se apresentou em pequenas festas cívicas, como em festas religiosas na matriz da cidade.
- 4) Divisão de turmas: Dado o número de alunos matriculados, tornou-se necessária a divisão em turmas, o que foi feito dentro das normas estatuídas.
- 5) Mobiliário: Funcionando, provisoriamente, no Grupo Escolar vera cruz, usam-se as carteiras de dois lugares pertencentes ao mesmo grupo. Mas, para as provas, tem-se providenciado sempre à disposição de um aluno em cada carteira. Focalizou-se, na oportunidade, com o Setor Municipal da CNEG, o tipo de carteiras a serem adquiridas para o Ginásio dentro dos moldes aconselhados.
- 6) Reuniões: Mensalmente a Diretora faz uma reunião com todos os alunos, em que, a par dos Conselhos e incentivos concernentes a um melhor aproveitamento escolar, focalizam-se pontos de Educação Social, Cívica e Religiosa, incutindo-se em todos os alunos um amor à Pátria, um patriotismo baseado em um nacionalismo ardente, vivo, sadio e compreensivo
- 7) Remuneração a professores: Este tópico foi tratado, nesta reunião, em linhas gerais, pois em reunião particular da Diretoria com os professores deste Ginásio, já se havia estabelecido uma remuneração que foi julgada condigna. Em reuniões mensais, a Diretoria, guiada pelos ensinamentos didático-educacionais atuais, procura orientar o corpo docente na tarefa árdua da formação da juventude.

Finda a reunião, em todos se sentia a satisfação de pertencerem a uma família, onde os assuntos acima foram focalizados e patenteados. Observou-se que os pais dos alunos e seus responsáveis se interessam por conhecer as diretrizes, a organização, enfim, o que se passa dentro das paredes onde seus filhos e tutelados recebem a instrução e a educação. Todos viram e observaram o quanto o Poder Público, Seccionais, Inspetores, Diretores e Professores se interessam pela formação da juventude, os homens que formarão o Brasil de amanhã o país do futuro, na expressão de Zweig.

Em 10/01/2010, a Escola suspendeu todas suas atividades, e nos anos de 2018 a 2020, o Estado juntamente com a Prefeitura vem incansavelmente abrindo processo de licitação para conservação e manutenção do bem, no entanto, todas, até o momento todas as licitações são fracassadas ou desertas.

Uso atual/Usos antigos:

A edificação teve uso institucional, como sede da Escola Estadual Frei Leopoldo. Com fragilidades estruturais graves, conforme relatório de vistoria, o local encontra-se interditado desde o ano de 2010

Proteção Legal:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 39 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 83 de 101
	Município: Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	Rubrica
	Prefeito: José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsável pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

Proteção Legal existente:

() Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial () Tombamento (X) Inventário Municipal

Proteção Legal proposta:

() Registro de Bem Cultural de Natureza Imaterial () Tombamento (X) Atualização de Inventário

Instância:

() Federal () Estadual (X) Municipal

Situação:

(X) Existente () Proposta

Tipo de proteção:

(X) Isolado () Conjunto () Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.

Estado de Conservação:

() Ótimo () Bom () Regular (X) Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

A Escola Estadual Frei Leopoldo consta em estado bastante degradado, com danos estruturais graves. Dessa forma, não foi possível o acesso ao interior da edificação.

Fatores de degradação:

Em se tratando de análise superficial, é possível constatar que os principais fatores de degradação são associados à exposição a intempéries, infiltrações decorrentes de características próprias ao terreno de implantação e vandalismo, sendo intensificados pela situação de abandono.

Medidas de conservação:

Sugere-se, em caráter de urgência, assistência profissional especializada para que seja elaborado diagnóstico referente a situação estrutural da edificação. Devem ser investigadas as efetivas causas das infiltrações e suas consequências sobre elementos de estrutura, estendendo os cuidados a elementos de cobertura. Após estabilização, alvenarias deverão ter camada de reboco recuperada nas áreas de perdas e, em seguida, deverá receber a aplicação de nova camada de pintura e/ou revestimentos pertinentes a cada área.

Esquadrias de portas e janelas devem revisadas e, se identificada necessidade, substituídas, sempre observando-se a imagem do conjunto da construção, a fim de se evitar descaracterizações significativas.

Quanto aos pisos, aponta-se necessidade de cuidados de limpeza recomposição. Já para o piso de sarjeta no perímetro da edificação, em cimentício, bem como sobre todo o agenciamento externo, antes de qualquer ação deve-se realizar remoção de sujidades aderidas e gramíneas que crescem nas trincas e fendas nas áreas de acabamento. Instalações elétricas e hidrossanitárias devem receber atenção, tendo em vista eventuais consequências relativas a infiltrações, falta de manutenção ou vandalismo. Em todo caso citado são imprescindíveis ações de continuidade de manutenções periódicas.

Desenvolver ações de educação do patrimônio para evitar descaracterização dos bens culturais

Para além das recomendações básicas de conservação, assinala-se que quaisquer intervenções no estado do bem cultural deverão ser aprovadas pelo Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Matutina

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA. Relatório de vistoria. Conselho do Patrimônio Histórico e Cultural de Matutina. Março, 2020.

20. Informações Complementares:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 40 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 84 de 101
		<i>Rubrica</i>	
Município:	Matutina	Data: 30 de novembro de 2020	
Prefeito:	José Adolfo Ribeiro Júnior	Responsavel pela Cultura: Lidiane Silvéria de Camargos	

Em estado de conservação bastante degradado, com situação estrutural avaliada como comprometida, o acesso Escola Estadual Frei Leopoldo não foi avalizado pela Prefeitura Municipal de Matutina. A Prefeitura Municipal de Matutina tem interesse na aquisição do imóvel junto ao Estado de Minas Gerais, ficando a cargo de projeto e execução de obras de recuperação sobre a edificação.

21. Ficha Técnica:

Levantamento: Camila Rodrigues	Data: 05 ago. 2020
Elaboração: Renan Costa	Data: 12 set. 2020
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 02 de out. 2020

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 41 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:
A motivação para o inventário da Escola Estadual Frei Leopoldo, fundamenta-se na relevância da edificação como espaço de referência educacional e cultural para a comunidade local. Além de seu valor como equipamento público de ensino, a escola vem passando por transformações significativas, como a limpeza realizada em 2024, a implantação de projetos de horta escolar e a aprovação de projeto arquitetônico de ampliação. Registrar essas mudanças no inventário contribui para assegurar a memória institucional, acompanhar as intervenções físicas e funcionais, bem como reforçar a importância do imóvel na formação identitária, social e cultural da população.
Município:
Matutina-MG
Distrito:
Sede
Designação:
Escola Estadual Frei Leopoldo
Endereço:
R. Totonho Flavio, 134, Centro.
Propriedade/Situação de propriedade:
Área de uso público
Responsável:
Pública/Municipal - Prefeitura Municipal de Matutina
Situação de Ocupação:
Desocupada.
Análise de entorno – situação e ambiência:
A edificação está inserida em área urbana consolidada, caracterizada por ruas de traçado regular e pavimentação diversificada, ora em asfalto, ora em bloquete. O entorno imediato apresenta uso predominantemente residencial e institucional, com construções de volumetria variada, em geral de um a dois pavimentos, implantadas junto ao alinhamento da rua e com afastamentos reduzidos. Observa-se a presença de equipamentos urbanos básicos, como rede elétrica aérea, iluminação pública, calçamento em passeios estreitos e arborização pontual. O tráfego de veículos e a presença de estacionamentos ao longo das vias reforçam o caráter funcional da área. A ambiência geral é marcada por ruas em declive, com visadas que permitem a leitura do volume da escola a partir de diferentes pontos da via. Não se identificam intervenções recentes que tenham modificado significativamente a paisagem ou descaracterizado o entorno imediato da edificação, mantendo-se a coerência visual e a funcionalidade urbana.
Documentação Fotográfica:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 42 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 1: Vista da fachada lateral esquerda da edificação da antiga E.E.Frei Leopoldo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 2: Gradil da fachada frontal da edificação da antiga E.E.Frei Leopoldo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 3: Via do entorno da antiga E.E.Frei Leopoldo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 4: Entrada principal da antiga E.E.Frei Leopoldo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 5: Vista parcial da fachada principal, evidenciando as janelas com vedações danificadas. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 6: Pátio na porção frontal da antiga E.E.Frei Leopoldo. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 43 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	
Foto 7: Vista da horta presente na porção posterior do terreno da edificação. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.	Foto 8: Vista do pátio da edificação. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.
	
Foto 9: Corredor com guarda corpo no segundo pavimento da edificação. Alex Pereira Alves, 27 jun. 2025.	Foto 10: Vista interna de uma das salas da edificação, apresentando progressivo estado de arruinamento. Alex Pereira Alves, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 44 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

	
Foto 11: As esquadrias e os vidros das vedações das salas de aula apresentam condições de conservação precárias. Alex Pereira Alves, 27 jun. 2025.	Foto 12: Vista interna da área de circulação, com ambiência de completo abandono. Alex Pereira Alves, 27 jun. 2025.
Uso atual/Usos antigos:	
A edificação foi originalmente utilizada como Escola Estadual Frei Leopoldo, desempenhando durante décadas a função de espaço educacional voltado à comunidade local. Atualmente, o imóvel encontra-se em fase de transição e adequação para sediar a Escola Estadual Ana Rocha - Campus Frei Leopoldo. Embora as atividades da nova instituição ainda ocorram em outra edificação, o prédio já abriga a horta escolar destinada ao suprimento da merenda e está passando por processos de manutenção e licitação de obras para futura ampliação.	
Proteção Legal:	
Proteção Legal existente:	
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma	
Proteção Legal proposta:	
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário	
Instância:	
☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal	
Situação:	
☐ Existente ☒ Proposta	
Tipo de proteção:	
☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum	
Inscrição:	
Não se aplica.	
Estado de Conservação:	
☐ Ótimo ☐ Bom ☐ Regular ☒ Ruim/Necessita intervenção	
Análise do Estado de Conservação:	
A edificação apresenta um quadro de conservação ruim, com danos visíveis tanto em áreas externas quanto internas. As fachadas externas evidenciam desgaste acentuado da pintura, presença de manchas de umidade, sujidades, descascamento e perda de reboco em diversos pontos. As esquadrias metálicas encontram-se enferrujadas e com vidros quebrados ou ausentes, comprometendo a vedação e a segurança	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 45 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

do imóvel.

No interior, observa-se a presença de infiltrações generalizadas e manchas de umidade no forro e nas paredes, resultando em destacamento de reboco e proliferação de fungos. O piso em alguns ambientes apresenta deterioração, desgaste superficial e sujidades acumuladas, o que evidencia ausência de manutenção regular. Os corredores e varandas, especialmente no pavimento superior, mostram estruturas de apoio e guarda-corpos bastante degradados, com sinais de corrosão e fragilidade, exigindo atenção imediata para evitar riscos de acidentes.

A cobertura, embora mantenha sua estrutura básica, apresenta indícios de falhas no sistema de impermeabilização, favorecendo infiltrações e comprometendo a integridade do conjunto. Nas áreas externas, como o pátio, há fissuras e desgaste do revestimento, além de acúmulo de sujeira, o que reforça a necessidade de intervenções preventivas e corretivas.

Apesar dessas condições, a edificação conserva a integridade de sua volumetria e de parte dos elementos construtivos originais, mantendo-se funcional. Contudo, o estado geral de conservação pode ser classificado como ruim, visto que há riscos crescentes de comprometimento estrutural e perda de integridade caso não sejam realizadas intervenções de restauro e manutenção adequadas em curto prazo.

Fatores de degradação:

A edificação encontra-se exposta a múltiplos fatores de degradação que comprometem gradativamente sua integridade. Um dos principais agentes observados é a umidade, resultante tanto de infiltrações provenientes de falhas na cobertura quanto do acúmulo de água em áreas internas e externas, ocasionando manchas, destacamento de reboco e proliferação de fungos e micro-organismos nas paredes e forros. Associada a esse processo, a falta de manutenção preventiva tem contribuído para o agravamento do desgaste, permitindo o avanço da deterioração em esquadrias, revestimentos e pisos.

Outro fator relevante é a ação do tempo e da exposição climática, que favorece o envelhecimento precoce das superfícies externas, refletido em descascamento da pintura, fissuras e erosão do reboco. As esquadrias metálicas, por sua vez, sofrem com corrosão e perda de componentes, comprometendo a vedação e a segurança do imóvel.

Ademais, o longo período de uso da edificação como espaço escolar, e a falta de ações periódicas de conservação, contribuiu para o acúmulo de danos em acabamentos e sistemas construtivos. Essa soma de fatores torna o imóvel vulnerável, reforçando a necessidade de medidas urgentes de preservação e manutenção para conter o avanço da degradação.

Medidas de conservação:

Para garantir a preservação da edificação e sua adaptação ao uso como futura sede da Escola Estadual Ana Rocha - Campus Frei Leopoldo, é necessário adotar um conjunto de medidas preventivas e corretivas. A primeira etapa deve contemplar a eliminação das infiltrações e pontos de umidade, por meio da revisão e recuperação da cobertura, calhas e sistemas de drenagem, assegurando a estanqueidade do edifício.

Outro aspecto fundamental é a recuperação dos revestimentos e acabamentos, incluindo a raspagem de áreas com destacamento de reboco, aplicação de novos revestimentos compatíveis e repintura com tintas adequadas, visando proteger as superfícies e restabelecer a unidade estética. As esquadrias metálicas devem ser restauradas ou substituídas, conforme o grau de corrosão, garantindo vedação, ventilação e segurança adequadas.

No interior, recomenda-se a remoção de fungos e micro-organismos com técnicas apropriadas, seguida da recomposição das superfícies afetadas. Os pisos necessitam de limpeza profunda, nivelamento e

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 46 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

substituição de peças deterioradas, assegurando condições de uso adequadas. Além disso, os guarda-corpos e elementos estruturais das varandas precisam de reforço imediato para garantir estabilidade e segurança dos usuários.

Em termos de conservação contínua, torna-se essencial a implementação de um plano de conservação preventiva, com inspeções regulares das coberturas, paredes, esquadrias e instalações, evitando a recorrência de danos. A atenção também deve se estender ao entorno, garantindo o controle da vegetação e o bom uso dos espaços externos. Essas medidas, somadas à futura intervenção de ampliação já aprovada, possibilitarão a preservação do edifício e sua plena utilização como espaço educacional.

Intervenções:

A edificação da Escola Estadual Frei Leopoldo passou por algumas intervenções ao longo do tempo, voltadas principalmente para a manutenção de suas condições de uso. Em 2024 foi realizada uma limpeza geral, motivada pela intensa presença de pombos no prédio, ação necessária para restabelecer a salubridade dos ambientes e minimizar os impactos da infestação. No mesmo ano, foi implantado um novo projeto de horta escolar, substituindo iniciativas anteriores e voltado para complementar a merenda dos alunos, com participação de estudantes voluntários em seu cultivo e manutenção.

Além dessas ações, encontra-se em andamento o processo de licitação de obras de ampliação da escola, cujo projeto arquitetônico já foi aprovado. Essa intervenção tem como objetivo adequar o edifício para sediar a Escola Estadual Ana Rocha - Campus Frei Leopoldo, garantindo a continuidade do uso educacional e a adaptação do espaço às novas demandas. Até o momento, não foram identificadas modificações no entorno imediato da edificação, mantendo-se as características urbanas da área.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG. QIIC – Material de Apoio Técnico: Processos de Registro de Bens Imateriais na esfera municipal (Exercício 2025). Belém Horizonte, IEPHA-MG, 2023. Disponível em: https://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS_2023/MATERIAL_DE_APOIO_T%C3%89CNICO_EXERC%C3%8DCIO_2025/QIIC_Material_de_Apoio_T%C3%A9cnico.pdf. Acesso em: 13 set. 2025.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 13 set. 2025.

Fontes Orais: Eliene Ferreira, jun/2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 13, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 24, set. 2025

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 47 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

FICHA 03-EAU: VILA VICENTINA

72

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA

MUNICÍPIO: Matutina

DESIGNAÇÃO: Vila Vicentina

DISTRITO: Sede

ENDEREÇO: Proximidades da Rua Vereador Pedro Teixeira

PROPRIEDADE: Eclesiástica

RESPONSÁVEL: Ordem de São Vicente de Paulo

SITUAÇÃO DE OCUPAÇÃO: Cedida

ANÁLISE DE ENTORNO: A vila possui as vias calçadas por blocos intertravados de concreto, com caixa apta para receber no máximo dois veículos. Os passeios recebem o mesmo calçamento que as vias, e possuem 1,5 metro de largura. As casas são alinhadas ao logradouro, com acesso principal realizado imediatamente pela fachada frontal. A tipologia predominante é térrea, com arquitetura de traços coloniais. A cobertura é por duas águas, com cumeeira perpendicular à rua. As telhas empregadas em geral são francesas ou de fibrocimento. Há completa infra-estrutura hidro-sanitária e elétrica. A arborização no interior da vila é escassa, se comparada com o ambiente externo que a envolve. Nas imediações ainda se encontra uma gruta, onde podem ser vistas marcas feitas por possível sociedade pré-existente no local.



Vista Geral da Vila
Edilson Filho
Fev/2009



Vista de rua do conjunto.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 48 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

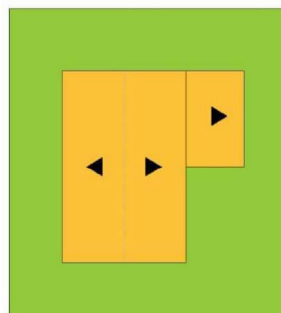


Via com grande presença de
vegetação da Vila.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015

CROQUIS DA EDIFICAÇÃO



CROQUI ESQUEMÁTICO DA PLANTA - TIPO
RUA VILA



CROQUI ESQUEMÁTICO DA COBERTURA
RUA VILA

HISTÓRICO: A vila possui as vias calçadas por blocos intertravados de concreto, com caixa apta para receber no máximo dois veículos. Os passeios recebem o mesmo calçamento que as vias, e possuem 1,5 metro de largura. As casas são alinhadas ao logradouro, com acesso principal realizado imediatamente pela fachada frontal.

A tipologia predominante é térrea, com arquitetura de traços coloniais. A cobertura é por duas águas, com cumeeira perpendicular à rua. As telhas empregadas em geral são francesas ou de fibrocimento. Há completa infra-estrutura hidro-sanitária e elétrica. A arborização no interior da vila é escassa, se comparada com o ambiente externo que a envolve. Nas imediações ainda se encontra uma gruta, onde podem ser vistas marcas feitas por possível sociedade pré-existente no local.

Foi construído inicialmente como local que servisse de abrigo a pessoas idosas, porém, na época em que a Ordem de São Vicente de Paula abriu-a para ocupação das pessoas, surgiram muitas pessoas em condições econômicas desfavoráveis que conseguiram estabelecer-se ali.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 49 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Onde funciona um refeitório coletivo, acontecem diversos eventos que mantém junta a população do local. Todos os dias, pela manhã, são servidos pão com manteiga e café por voluntários. Em toda primeira semana de cada mês é rezado o terço, e ao final dos meses é realizada uma missa, bem como confraternizações de final de ano.

MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO: A Vila Vicentina foi construída com o intuito de abrigar pessoas desafortunadas, iniciativa da Ordem de São Vicente de Paula. São 21 residências ocupadas por pessoas em situação desprivilegiada, referência louvável de combate à desigualdade social e presente no imaginário das pessoas que habitam a sede urbana de Matutina.

PROTEÇÃO E SALVAGUARDA: - realização de repinturas da fachada e do interior sempre que se convenha necessário;- inspeção e manutenção de telhas para evitar infiltrações provenientes do telhado;- inspeção do madeiramento da cobertura para identificar a infestação por insetos xilófagos ou sinais de deterioração e substituição das peças danificadas;- inspeção da cerâmica do piso, do forro e das esquadrias em madeira e substituição das peças danificadas;- não realizar ligações elétricas improvisadas e, quando necessário, consultar um técnico especializado;- não substituir qualquer elemento de composição e/ou estrutural sem antes a avaliação de um técnico especializado.

USO ATUAL: Residencial

DESCRIÇÃO: Os imóveis são de volumetria térrea, com o acesso feito através do alpendre na fachada lateral direita. O sistema construtivo é autoportante em tijolos maciços e as alvenarias recebem reboco e revestimento pictórico branco. A fachada frontal geralmente é vazada por uma janela.Os vãos possuem esquadria metálica, com vedação em vidro, apresentando sistema de abertura variando entre basculantes ou de abrir. Poucas foram as ocorrências de vãos em madeira ou de folhas em peça inteiriça de alumínio. As portas possuem esquadria e vedação em madeira. As vergas são retas, e não há bandeiras ou enquadramentos. A cobertura é composta por telhas cerâmicas planas dispostas em duas águas, com linha de cumeeira perpendicular ao logradouro.Os imóveis são compostos tipicamente por três ambientes: a sala, acessada diretamente pelo alpendre; o quarto e o banheiro. Todos os recintos são desprovidos de forro e os pisos são em cimento queimado vermelho. Externamente, um meio-fio separa o lote da rua, emoldurando ainda quintais em terreno natural recoberto por vegetação rasteira.As casas da Vila Vicentina seguem na maioria das vezes esse mesmo padrão de distribuição interna, havendo porém casos em que edificações sofreram obras de intervenção que contribuíram para a mudança do caráter original das mesmas.

PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE: Municipal

PROTEÇÃO LEGAL PROPOSTA: Inventário

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular

ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Em geral, as casas necessitam de intervenção, pois apresentam patologias diversas; entre elas, citam-se as seguintes:- paredes externas e internas apresentam manchas de umidade nas proximidades do embasamento ou do forro, evidenciando problemas no telhado;- trincas ou locais em que há descascamento de pintura também são frequentes;- esquadrias de janelas e portas estão com camada pictórica descascando;- vários quintais necessitam de capina.

FATORES DE DEGRADAÇÃO: A não conservação dos edifícios, bem como falta de manutenção periódica, são os principais fatores de degradação.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 50 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO

75

MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO: - Requer-se manutenção periódica regular do edifício;- reparação dos problemas reincidentes nos imóveis; - repintura das paredes internas e externas;- reparação de telhas fraturadas ou quebradas;- realização de capina nos quintais.

INTERVENÇÕES: O calçamento original era em terra batida, e posteriormente sofreu revestimento por bloquetes de concreto com ajuda do então Prefeito Dr. Fernando, há 8 anos. Documentos fotográficos obtidos com um dos pedreiros da Vila, Osvaldo Garcia, mostram o processo de substituição de vedações ou de ampliação de residências, principalmente durante os anos iniciais da década de 1990. Atualmente, a Vila tem sofrido problemas quanto à construção de casas nas proximidades do local, invadindo a área pertencente à Ordem dos Vicentinos.

Foram recebidos como material de doação painéis de captação de energia solar, a serem instalados em todas as residências, para o menor consumo de energia elétrica individual. Todas as edificações apresentam algumas mudanças, como obras de sistema hidráulico e elétrico, bem como troca de telhado, revestimentos internos e esquadrias, para manutenção do local em boas condições, e não houveram alterações estruturais que prejudicaram a integridade do conjunto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: ACERVO HISTÓRICO DA PREFEITURA. Documentos constando principais datas e eventos realizados no município de Matutina. Matutina, 2009. ALBERNAZ, Maria Paula; LIMA, Cecília Modesto. Dicionário ilustrado de Arquitetura. São Paulo: Proeditores, 1998. MIGUILIM CULTURAL. IPAC-Inventário de Patrimônio Histórico do Município de Matutina, MG. Belo Horizonte, 2008.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: Entrevista: João Rosa Filho, 16/02/2009. Maria Aparecida Garcia, 16/02/2009. Osvaldo Luiz Garcia, 16/02/2009. Rosa Mônica da Silva, 28/10/2015.

FICHA TÉCNICA: Levantamento/elaboração: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009 ; Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.
Fotógrafo: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009;
Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.
Revisão: Patrícia Brito
Data: 04/12/2015

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 51 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:
O inventário da Vila Vicentina em Matutina/MG é motivado pela necessidade de reconhecer e valorizar a importância histórica, social e cultural deste conjunto habitacional. A Vila representa um espaço de memória coletiva, onde práticas comunitárias, religiosas e assistenciais se mantêm vivas, mesmo diante das transformações ocorridas ao longo do tempo.
Município:
Matutina-MG
Distrito:
Sede
Designação:
Vila Vicentina
Endereço:
Proximidades da Rua Vereador Pedro Teixeira. Coordenadas: S 19° 13' 6.17556" W 45° 57' 54.29592"
Propriedade:
Eclesiástica
Responsável:
Ordem de São Vicente de Paulo
Situação de Ocupação:
Cedida.
Histórico:
A Vila Vicentina de Matutina tem sua origem vinculada às ações da Ordem de São Vicente de Paulo, organização de caráter religioso e assistencial que atuou de forma significativa no município. Criada com a finalidade de abrigar famílias em situação de vulnerabilidade social, a Vila se consolidou como um espaço de acolhimento, pautado na solidariedade e na busca por melhores condições de vida para a comunidade. Desde sua implantação, tornou-se referência de moradia popular organizada, marcando a paisagem urbana e a memória coletiva da cidade. No início, as residências da Vila eram modestas e não dispunham de banheiros internos, sendo utilizado um sanitário coletivo instalado em área externa. Com o passar do tempo, e diante das novas necessidades de higiene e conforto, cada casa foi adaptada para incluir banheiro próprio. Ainda assim, a pavimentação original permaneceu inalterada, preservando um traço característico da concepção inicial do conjunto, o que reforça sua autenticidade e valor histórico. Ao longo das décadas, os próprios moradores realizaram modificações em suas casas, de acordo com suas necessidades e recursos. Essas intervenções individuais resultaram em ampliações e alterações na configuração original das edificações, mas sem comprometer totalmente a identidade do conjunto. Além disso, parte das casas foi vendida, o que gerou uma diversidade maior de ocupação e uso, refletindo transformações sociais e econômicas vividas pela comunidade. Um ponto central na trajetória da Vila é a cantina, espaço comunitário utilizado desde os primeiros anos como local de encontros, celebrações e atividades coletivas. Embora tenha passado por modificações estruturais, como a construção de banheiros, a ampliação da cozinha, um salão e um cômodo administrativo, a cantina manteve sua função social original. A instalação de forro em 2009 e, posteriormente, a implementação de energia solar e aquecedores pela CEMIG, entre 2019 e 2021,

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 52 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

demonstram a contínua adaptação do espaço às demandas contemporâneas, sem perder sua essência comunitária.

Além das mudanças internas, a Vila também foi impactada por melhorias em sua infraestrutura. Por volta de 2009, o arco da portaria precisou ser demolido para permitir a passagem do caminhão de coleta de lixo, enquanto obras de canalização subterrânea e contenção foram realizadas para solucionar problemas recorrentes de inundações durante períodos de chuva intensa. A área do terreno vicentino não ocupada por edificações permaneceu loteada e é cedida à população para o cultivo agrícola, garantindo tanto a manutenção do espaço quanto a preservação de práticas comunitárias tradicionais.

Análise de entorno – situação e ambiência:

O entorno da Vila Vicentina é caracterizado por um traçado urbano simples, com ruas estreitas pavimentadas em bloquete desde a origem do conjunto, o que garante tanto a circulação de moradores quanto a preservação de um aspecto histórico relevante.

As casas que compõem a Vila são térreas, dispostas em fileiras alinhadas às vias, formando um conjunto de pequena escala que mantém certa unidade visual, ainda que cada morador tenha realizado adaptações próprias ao longo do tempo. A presença de caixas d'água, antenas, aquecedores solares e pequenos anexos evidencia as adequações às demandas cotidianas. O entorno imediato, contudo, conserva a sensação de vizinhança e proximidade, típica de vilas comunitárias. Também é notável a presença de áreas utilizadas para pequenos cultivos agrícolas, prática que demonstra a relação da comunidade com o espaço disponível e reforça o caráter de autossustento e manutenção coletiva.

Documentação Fotográfica:



Foto 1: Registro de entrada da Vila Vicentina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 2: Vista da entrada da Vila Vicentina à partir do arruamento principal. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 53 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira



Foto 3: Rotatória localizada no entorno direto da Vila. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 4: Conjunto residencial da vila. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

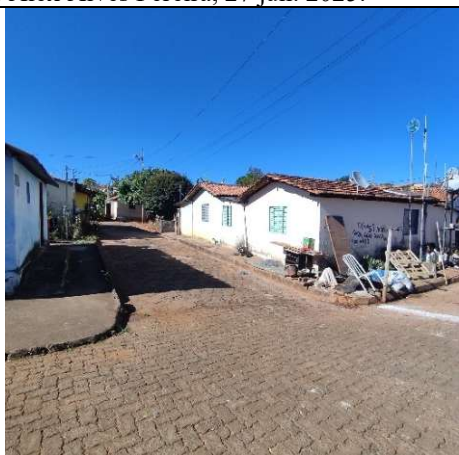


Foto 5: Vista geral para arruamento interno. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 6: Placa de identificação de vias fixada na fachada de uma edificação. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

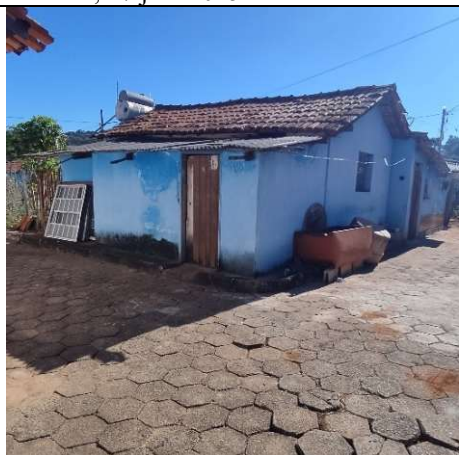


Foto 7: Edificação padrão localizada na Vila Vicentina. Alex Alves Pereira Alves, 27 jun. 2025.



Foto 8: Aquecedor de água instalado próximo a uma edificação. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 54 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

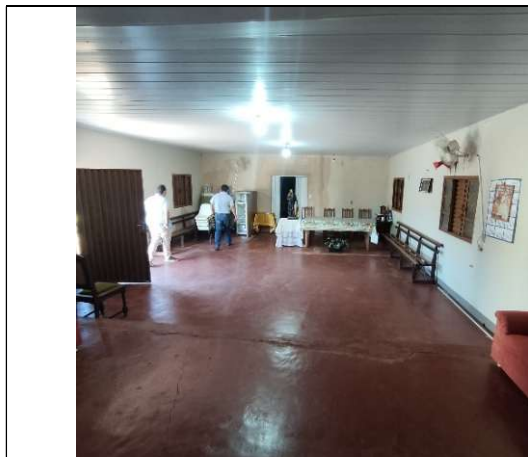


Foto 9: Área comunitária denominada como "Cantina". Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.



Foto 10: Vista interna da cantina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

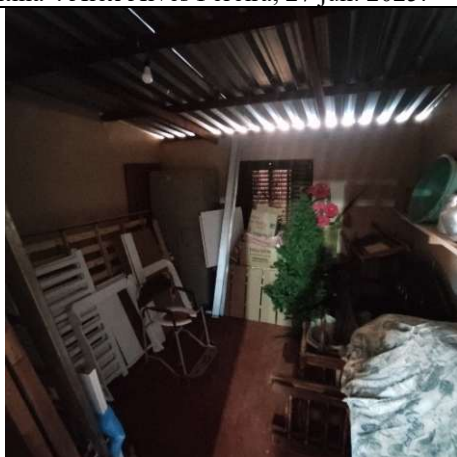


Foto 11: Depósito da cantina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

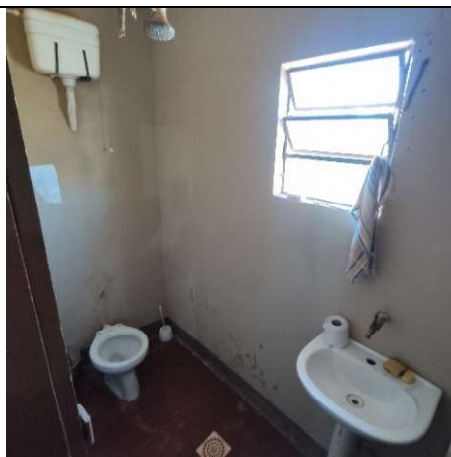


Foto 12: Lavabo da cantina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

Uso atual
Residencial
Proteção Legal:
Proteção Legal existente:
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma
Proteção Legal proposta:
☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário
Instância:
☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal
Situação:
☐ Existente ☒ Proposta
Tipo de proteção:
☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum
Inscrição:
Não se aplica.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 55 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Estado de Conservação:
☐ Ótimo ☐ Bom ☒ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção
Análise do Estado de Conservação:
A Vila Vicentina de Matutina apresenta-se em condições gerais estáveis, preservando elementos originais importantes, como a pavimentação, que se mantém praticamente intacta desde sua implantação. No entanto, ao longo dos anos, foram realizadas intervenções individuais pelos moradores, resultando em ampliações e modificações nas residências. Essas alterações, embora atendam às necessidades cotidianas, comprometem parcialmente a uniformidade e a leitura do conjunto original. Observa-se que a pavimentação se encontra em condições regulares, mesmo apresentando pontos de desgaste e vegetação espontânea em algumas junções, revelando a necessidade de manutenção periódica. A cantina, espaço central de convivência comunitária, mantém-se em bom estado de conservação, tendo recebido adequações como construção de anexos, aumento da cozinha e instalação de forro em 2009. Apesar de descaracterizar alguns aspectos construtivos, tais intervenções asseguraram a continuidade do uso do espaço e sua vitalidade social. No entorno da Vila, observa-se a implantação de infraestrutura para solucionar problemas recorrentes, como o canal subterrâneo e a contenção contra inundações, medidas que melhoraram as condições de conservação geral. A remoção do arco da portaria também favoreceu a funcionalidade do acesso, embora tenha resultado na perda de um elemento de identidade visual. De modo geral, a conservação da Vila reflete a adaptação às demandas da comunidade e o uso constante, preservando a função social do espaço. Contudo, as transformações realizadas sem acompanhamento técnico apontam para a necessidade de monitoramento e orientação especializada, a fim de evitar descaracterizações mais profundas e garantir a manutenção de sua integridade histórica e cultural.
Fatores de degradação:
Os principais fatores de degradação da Vila Vicentina estão ligados ao uso contínuo do conjunto e às adaptações realizadas ao longo dos anos pelos próprios moradores. Tais intervenções, motivadas por necessidades cotidianas e pela busca por melhores condições de vida, trouxeram modificações às casas e espaços coletivos que, embora atendam às demandas atuais, acabam por alterar parcialmente a unidade arquitetônica original. Outro aspecto a considerar é que a ausência de acompanhamento técnico pode levar ao uso de materiais e soluções pouco compatíveis com a conservação do conjunto, gerando riscos futuros de desgaste. Somam-se a isso os efeitos naturais do tempo e do uso intenso, que exigem atenção constante para prevenir danos maiores.
Medidas de conservação:
Para garantir a preservação da Vila Vicentina de Matutina e de seus valores históricos, sociais e culturais, é fundamental adotar medidas que aliem a manutenção física à valorização comunitária. Recomenda-se a realização de ações de conservação preventiva, como a limpeza periódica da pavimentação em bloquete e reparos em pontos de desgaste, assegurando a permanência desse elemento original do conjunto. No âmbito das edificações, é importante orientar os moradores quanto às intervenções em suas casas, incentivando o uso de materiais compatíveis e a adoção de soluções que não comprometam a integridade arquitetônica do conjunto. A cantina, por sua relevância comunitária, deve contar com acompanhamento técnico em futuras intervenções, de modo a equilibrar a funcionalidade com a preservação de suas características históricas. A

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 56 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

manutenção periódica de sua estrutura e o monitoramento das ampliações já realizadas são medidas necessárias para garantir sua vitalidade sem perda de história. Também se faz essencial a continuidade das práticas de cultivo nas áreas livres, reforçando sua importância como meio de manutenção do espaço e como elemento cultural e ambiental que integra a identidade da Vila.

Por fim, recomenda-se o envolvimento da comunidade em todas as etapas do processo de conservação, fortalecendo o sentimento de pertencimento e estimulando a participação ativa na proteção do patrimônio. Assim, as medidas técnicas se somam ao cuidado cotidiano dos moradores, garantindo a permanência da Vila Vicentina como um espaço de memória viva e de identidade coletiva para Matutina.

Referências Bibliográficas/Fontes orais:

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Matutina (MG). Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/mg/matutina.html>. Acesso em: 13 ago. 2025.

INSTITUTO ESTADUAL DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE MINAS GERAIS – IEPHA-MG. QIIC – Material de Apoio Técnico: Processos de Registro de Bens Imateriais na esfera municipal (Exercício 2025). Belém Horizonte, IEPHA-MG, 2023. Disponível em: https://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS_2023/MATERIAL_DE_APOIO_T%C3%89CNICO_EXERC%C3%8DCIO_2025/QIIC_Material_de_Apoio_T%C3%A9cnico.pdf. Acesso em: 13 jul. 2025.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 13 set. 2025.

Fontes Orais: Rosa Mônica da Silva, jun/2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 13, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 24, set. 2025

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 57 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

FICHA 04-BM: IMAGEM DE JESUS MORTO

26

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA

MUNICÍPIO: Matutina

DESIGNAÇÃO: Imagem de Jesus Morto

DISTRITO: Sede

ENDEREÇO: Rua Osvaldo Rodrigues, n. 646

ACERVO: Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia

LOCALIZAÇÃO: Nave Lateral Esquerda

PROPRIEDADE: Eclesiástica - -

RESPONSÁVEL: Pe. Adivaldo Vaz da Silveira

ESPÉCIE: Imaginária

ÉPOCA: Sem Referências

AUTORIA: Sem Referências

ORIGEM: Sem Referências.

PROCEDÊNCIA: Sem Referências.

MATERIAL / TÉCNICA: Gesso; madeira - escultura, policromia e encaixe.

MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS: Nenhuma.



Pormenor do Rosto da Imagem
Edilson Filho
Fev/2009

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 58 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO

27




Porção superior da Imagem. É possível notar danos na camada pictórica e sujidades acumuladas.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015

Vista de onde a Imagem encontra-se localizada, na nave lateral da Igreja.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015

HISTÓRICO: A Igreja Matriz de N. Sra. da Abadia foi planejada desde 1914. Entretanto, somente em 1954 foi realmente concluído o templo. A imagem de Jesus Morto faz parte do acervo da Igreja, porém, não há registros no livro de tombo acerca de quando e como foi adquirido o bem.

Conforme entrevista, as imagens de santos e os objetos sacros normalmente advêm de doações da comunidade à paróquia. Em 1998, vários desses objetos sofreram restauro, e as funcionárias da sacristia afirmam que a Imagem possa também ter sofrido reparações em tal ano.

Atualmente, a peça é usada em rituais de procissão, além de estar exposta diariamente para receber visitas e preces de fiéis.

MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO: A Imagem de Jesus Morto, localizado na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia, é importante elemento no imaginário da população católica de Matutina. Até pouco tempo, era utilizada nas procissões da Semana Santa, e atualmente permanece exposta na nave lateral da Igreja. Fiéis realizam rituais de adoração ainda constantemente, confirmando assim sua importância para os matutinos.

PROTEÇÃO E SALVAGUARDA: - inspeção periódica do gesso para identificar possíveis patologias;- limpeza periódica realizada com pano macio e não utilização de materiais abrasivos;- manutenção da imagem em local arejado e sombreado para conservação do material;- não realizar nenhuma intervenção na imagem sem antes a avaliação de um técnico especializado.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 59 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DESCRIÇÃO: O objeto representa uma figura masculina deitada, com o joelho da perna esquerda flexionado, sobressaltando-se em relação à perna direita. A face é alongada, com olhos cerrados; o nariz é bastante proeminente e longo, e a boca possui traços finos. A barba é bipartida, e apresenta tonalidade marrom escura, semelhante à apresentada pelo cabelo. A face rósea completa o semblante que curiosamente exprime sobriedade. Manchas com coloração arroxeada simulam o escorrimento de sangue pelas pálpebras de Cristo. As vestes consistem somente por uma peça frapeada de tecido branco, arrematado por uma corda dourada. Praticamente todo o corpo está desnudo. Membros superiores e inferiores são dotados de dedos bem trabalhados, apresentando ainda unhas na cor da pele clara. As cinco chagas estão presentes nas mãos, nos pés e no peito, marcadas, assim como na testa e nos joelhos, por tinta de coloração imitando sangue. Por fim, pode-se dizer que o trabalho escultórico do objeto foi muito bem trabalhado, já que órgãos e tornos corporais estão meticulosamente esboçados no gesso.

CONDIÇÕES DE SEGURANÇA: Razoáveis.

PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE: Municipal

DIMENSÕES: A peça tem 1,44 metro de comprimento por 55 cm de largura total; a cabeça está erguida em 30 cm, em relação à mesa suporte, enquanto o joelho alcança 25 cm.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular

ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO: O braço direito está desencaixado do corpo, e sujidades generalizam-se pela superfície do bem. A camada pictórica nas extremidades de mãos e pés está se descascando, bem como no ombro direito. O gesso apresenta quebra de pequenas partes por toda a Imagem, sendo algumas quase imperceptíveis.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: A técnica de modelagem do gesso foi bem executada de forma a manter uma harmonia entre os membros. O simples vestuário preso à cintura da imagem mostra-se simples e interessantemente dinamizado pela simulação de dobras do tecido. A policromia das pinturas conferem ainda um caráter respeitoso à encenação que se pretende desenvolver.

CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS: As semelhanças entre o Cristo Morto e a imagem de Nosso Senhor dos Passos são várias, o que permite a dedução de que ambas as peças tenham sido confeccionadas pelo mesmo artista. As características técnicas de execução e de acabamento conferem à peça o aspecto de ser um bem elaborado no século XX, pois absorve elementos estilísticos do período colonial (teatralidade de movimentos e expressões) em modos contemporâneos de produção escultórica.

CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS: A imagem representa o episódio póstumo da remoção do corpo inerte de Cristo da cruz. Tradicionalmente, o quinto passo celebra o Cristo Morto, sendo que são em número de oito os passos realizados na sexta-feira da Paixão (Bom Jesus, Via dolorosa, Calvário, La pietá, Cristo Morto, Santas Relíquias, Santo Sepulcro e Ressurreição).

INTERVENÇÕES: Em 1998, vários dos objetos sacros e das imagens sofreram restauro, e as funcionárias da sacristia afirmam que o bem possa também ter sofrido reparações em tal ano. A responsável por essas obras foi a Rosa Rodrigues, e de acordo com o livro de Tombo, ela não teria recebido qualquer tipo de remuneração para a realização de tal fim. Existem planos para restauro da Imagem no próximo ano, provavelmente antes da época da quaresma (período que inicia-se no final do Carnaval e é encerrado na Semana Santa, feriados com datas móveis a cada ano), para que a ela possa ser exibida nesta data na Igreja.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 60 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: LIVRO DO TOMBO. Acervo da Igreja Matriz de N. Sra. da Abadia. Dados desde 1988 aos dias atuais.
MEMÓRIA ARQUITETURA. IPAC-Inventário do Patrimônio Artístico e Cultural do Município de Itanhandu, MG. Belo Horizonte, 2005.
MIGUILIM CULTURAL. IPAC-Inventário do Patrimônio Artístico e Cultural do Município de Matutina, MG. Belo Horizonte, 2008.
PROCISSÃO DOS PASSOS. In www.gramadosite.com.br. Acesso em 10/03/2009.
TAVARES, Jorge Campos. Dicionário de Santos. Porto: Lello e Irmão, 1990.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: Entrevista:

Joelma Ruthe da Silva, 17/02/2009.

Rosa da Luz Santana, 18/02/2009.

Pe. Adivaldo Vaz da Silveira, 28/10/2015.

FICHA TÉCNICA: Levantamento/elaboração: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009 ; Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.

Fotógrafo: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009;

Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.

Revisão: Patrícia Brito

Data: 04/12/2015

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 61 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:
A Imagem de Jesus Morto, localizada em Matutina-MG, possui forte vínculo religioso e comunitário, sendo central nas práticas da Semana Santa. Apesar do estado de conservação regular, mantém sua integridade artística e simbólica, o que reforça a importância de sua atualização no inventário para garantir a preservação e continuidade de sua devoção.
Município:
Matutina-MG
Distrito:
Sede
Designação:
Imagem de Jesus Morto
Endereço:
Rua Osvaldo Rodrigues, 646, Centro. Coordenadas: S 19° 13' 21.4237" W 45° 58' 7.9809"
Propriedade/direito de propriedade:
Privada/Eclesiástica - Diocese de Patos de Minas.
Subordinação administrativa:
Igreja de Nossa Senhora da Abadia. Paróquia de São José. Diocese de Patos de Minas.
Responsável:
Padre Lucimar José da Silva. Igreja de Nossa Senhora da Abadia. Paróquia de São José. Diocese de Patos de Minas.
Localização específica:
Lateral esquerda da nave da Igreja Nossa Senhora da Abadia.
Material/Técnica:
Gesso e madeira / escultura, policromia e encaixe.
Marcas/Inscrições/Lendas:
Não existem marcas, inscrições ou lendas na imagem.
Documentação Fotográfica:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 62 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 1: Capela de Nossa Senhora do Rosário, onde está localizada a imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 2: Vista da nave da Capela de Nossa Senhora do Rosário, onde está localizada a imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 3: Imagem de Jesus Morto localizado na nave da igreja. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 4: Imagem de Jesus Morto coberta por véu. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 5: Imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 31 jul. 2025.



Foto 6: Detalhe dos pés da imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 63 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 7: Andor que sustenta a imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 8: Detalhe do andor que sustenta a imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 9: Detalhe da cabeça da imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 10: Descascamento da pintura próxima ao ombro direito da imagem de Jesus Morto. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 11: Porção superior da imagem. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 12: Detalhe do ferimento representado no tronco da imagem. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 64 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

	
Foto 13: Detalhe da mão direita da imagem. Alex Alves Pereira, 31 jul. 2025.	Foto 14: Detalhe da região do perizônio da imaginária. Alex Alves Pereira, 31 jul. 2025.
Descrição: A imagem de Jesus Morto é uma peça sacra em madeira, de dimensões médias, apresentando estrutura esculpida em corpo único com base destacada. O Cristo encontra-se em posição horizontal, com os braços estendidos ao longo do corpo e as mãos viradas para cima, as pernas levemente flexionadas vestindo uma toga com uma corta envolta. A obra é policromada e as chagas da crucificação são visíveis nas mãos, pés e lateral do tórax, trabalhadas em tonalidades avermelhadas. O rosto possui expressão serena, com olhos semicerrados e barba esculpida em traços finos. A base de madeira simples, com detalhes em dourado, funciona como suporte de exposição e transporte durante procissões.	
Proteção Legal:	
Proteção Legal existente: ☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma	
Proteção Legal proposta: ☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário	
Instância: ☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal	
Situação: ☐ Existente ☒ Proposta	
Tipo de proteção: ☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum	
Inscrição: Não se aplica.	
Estado de Conservação: ☐ Ótimo ☒ Bom ☐ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção	
Análise do Estado de Conservação: A imagem apresenta boa integridade formal e não se observam fraturas, perdas volumétricas ou deformações nas partes frágeis dos dedos das mãos e dos pés, nariz e orelhas. A camada pictórica é contínua e de alto brilho, sem craquelê visível nas áreas extensas do tórax, abdômen e pernas. As chagas e filetes de sangue estão executados com tinta saturada e espessa.	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 65 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Há desgastes pontuais como abrasão nas extremidades do andor, pequenas perdas de pintura na borda das perfurações das chagas, um craquelamento próximo ao ombro direito da imagem e riscos superficiais discretos visíveis sob a luz rasante. Nota-se sujidade leve acumulada em frestas da barba/cabelos e junto às rendas do travesseiro; no restante, o tecido branco onde a imagem repousa está limpo, com marcas de uso compatíveis com exposição.

O andor de apoio em madeira mostra-se estável, com ferragens e elementos dourados íntegros. Os pés em “X” têm desgaste de quina e leve escurecimento junto ao piso, sem sinais de ataque biológico nas partes visíveis.

Fatores de degradação:

Os fatores de degradação da Imagem de Jesus Morto podem estar diretamente ligados às condições ambientais do espaço onde se encontra. Por estar exposta em área próxima à entrada da igreja, a peça sofre com a ação da poeira, da luz natural e das variações de temperatura e umidade, o que contribui para pequenas fissuras na madeira e para a perda localizada da pintura em pontos mais salientes.

Como a imagem é utilizada nas procissões da Semana Santa, o histórico de deslocamentos em anos anteriores deixou marcas visíveis, sobretudo nas extremidades dos pés e das mãos, áreas que registram abrasões e pequenos desgastes. A base de madeira, que serve ao transporte, também apresenta sinais de atrito e envelhecimento.

Esses elementos revelam tanto a passagem do tempo quanto o vínculo da obra com as práticas de fé da comunidade, **porém demonstram a necessidade de acompanhamento por profissionais habilitados, para garantir a conservação da imagem.**

Medidas de conservação:

Para garantir a preservação da Imagem de Jesus Morto, recomenda-se a realização de limpeza periódica e controlada, feita por profissional habilitado, evitando produtos ou métodos que possam danificar a pintura. É importante também manter a escultura protegida da poeira e reduzir a incidência direta da luz natural, que acelera o desgaste das cores.

Sugere-se o monitoramento das condições ambientais do espaço, com atenção às variações de temperatura e umidade, já que estas afetam a estabilidade da madeira e podem ocasionar novas fissuras. O uso de barreiras físicas simples, como véu ou cobertura protetora, auxilia na proteção contra sujidades e toques indevidos, sem comprometer a visibilidade da peça.

Por fim, recomenda-se o acompanhamento periódico por profissionais de conservação e restauro, capazes de avaliar a evolução das pequenas perdas e orientar intervenções futuras, sempre com respeito ao valor artístico e ao significado devocional da obra. Tais cuidados asseguram não apenas a integridade material da escultura, mas também a continuidade de sua presença simbólica e espiritual para a comunidade.

Referências Bibliográficas:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. Dicionário Visual de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CORONA, Eduardo. Dicionário da Arquitetura Brasileira. São Paulo: 1972.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 29 jul. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 66 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Fontes Orais: Rosa Mônica da Silva, jun/2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 12, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 24, set. 2025

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 67 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

FICHA 05- BM: IMAGEM DE NOSSO SENHOR DOS PASSOS

INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO  21	
8.	BENS MÓVEIS E BENS INTEGRADOS MUNICÍPIO: Matutina DESIGNAÇÃO: Imagem de Nosso Senhor dos Passos DISTRITO: Sede ENDEREÇO: Rua Osvaldo Rodrigues, n. 646 ACERVO: Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia LOCALIZAÇÃO: Nave Lateral Esquerda PROPRIEDADE: Eclesiástica - - RESPONSÁVEL: Pe. Adivaldo Vaz da Silveira ESPÉCIE: Imaginária ÉPOCA: Sem Referências AUTORIA: Sem Referências ORIGEM: Sem referências. PROCEDÊNCIA: Sem referências. MATERIAL / TÉCNICA: Gesso; madeira - escultura, policromia e encaixe. MARCAS / INSCRIÇÕES / LEGENDAS: Nenhuma.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
MATUTINA**
RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS
GERAIS

Página 68 de 90

Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira

22

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA



Vista Geral da Imagem - Frontal
Edilson Filho
Fev/2009



Vista lateral imagem, na qual é
possível verificar alterações da
repintura recente.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015



Vista frontal da imagem, em
bom estado geral.
Maria Clara Salim Cerqueira
Out/2015

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 69 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



HISTÓRICO: A Igreja Matriz de N. Sra. da Abadia foi planejada desde 1914. Entretanto, somente em 1954 foi realmente concluído o templo. A imagem de Nosso Senhor dos Passos faz parte do acervo da Igreja, porém, não há registros no livro de tombo acerca de quando e como foi adquirido o bem. Conforme entrevista, as imagens de santos e os objetos sacros normalmente advêm de doações da comunidade à paróquia.

No livro consta ainda que entre os anos de 1996 e 1998, a Igreja e várias peças do seu acervo sofreram obras de reforma e restauro, mas não foi mencionada a imagem como uma das beneficiadas pelas melhorias realizadas no período. Atualmente, a imagem não é mais utilizada durante procissões da Semana Santa, sendo a última vez que ela participou do ritual foi no ano de 2012. Posteriormente a esta data, ela passou por um repintura que utilizou pigmentos diferentes das antigas, porém não configura total descaracterização.

A Igreja passa atualmente por obras de restauro, que se iniciaram no início do ano de 2014, realizada em etapas, em cada parte da edificação. A Imagem deslocou-se com a finalidade de mantê-la segura durante as obras, e esta movimentação resultou na quebra do braço esquerdo, desprendendo-se do restante da figura.

MOTIVAÇÃO DO INVENTÁRIO: A Imagem de Nosso Senhor dos Passos, localizado na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Abadia, é importante elemento no imaginário da população católica de Matutina. Até pouco tempo, era utilizada nas procissões da Semana Santa, e atualmente permanece exposta na nave lateral da Igreja. Fiéis realizam rituais de adoração ainda constantemente, confirmando assim sua importância para os matutineses.

PROTEÇÃO E SALVAGUARDA: - inspeção periódica do gesso para identificar possíveis patologias;- limpeza periódica realizada com pano macio e não utilização de materiais abrasivos;- manutenção da imagem em local arejado e sombreado para conservação da qualidade da camada pictórica;- não realizar nenhuma intervenção na imagem sem antes a avaliação de um técnico especializado.

DESCRIÇÃO: A imagem em questão simula uma figura masculina, com o corpo projetado para a frente e ancorado sob a posição de pernas alternadas. A cruz é apoiada pelo ombro e braço esquerdos. A face é alongada, com olhos azuis bem abertos e exprimindo dor; o nariz é bastante proeminente e longo, e a boca possui traços finos. A barba é bipartida, e apresenta tonalidade marrom escura, semelhante à apresentada pelo cabelo. A face rósea completa o semblante de uma representação ideal. A coroa de espinhos de cor verde escura faz-se marcada por sangue vivo de coloração arroxeada na testa.

As vestes consistem na sobreposição de um pano em vermelho vivo numa veste lilás com extremidades marcadas por faixa de coloração dourada. As únicas partes descobertas pelas vestimentas são a cabeça, as mãos e os pés. Membros superiores e inferiores são dotados de dedos bem trabalhados, apresentando ainda unhas na cor da pele clara.

A cruz de madeira recebe ao centro uma cruz de braços com dimensões reduzidas, possibilitando maior estabilidade à estrutura do objeto. Enquanto o braço esquerdo a apoia, o direito está com a mão estendida, possivelmente para remeter a idéia de compaixão. A base da imagem é de gesso, cujo encaixe garante boa fixidez ao conjunto como um todo.

CONDIÇÕES DE SEGURANÇA: Razoáveis.

PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE: Municipal

DIMENSÕES: Dimensões da imagem: largura total - 1,30 metro; altura - 1,45 metro; profundidade - 50 cm. Dimensões da Cruz: 2,40 metros por 1,38 metro. A base da imagem tem 60 cm x 98 cm, com altura de 10 cm.

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Regular

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 70 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

ANÁLISE DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO: A imagem em geral está com sujidades generalizadas. O revestimento está em alguns pontos desgastado ou com coloração destoando da harmonia do conjunto, apesar de ter passado por repintura em data relativamente recente. A parte inferior da mão direita recebe assentamento grosseiro de massa na mesma tonalidade da pele. A mão esquerda aparenta ter sofrido recomposição de peças, e as pontas dos dedos indicador e polegar estão danificados.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS: A técnica de modelagem do gesso foi bem executada de forma a manter uma harmonia entre os membros. O vestuário que recobre o corpo da imagem mostra-se simples e interessantemente dinamizado pela simulação de dobras do tecido. A policromia das pinturas conferem ainda um caráter respeitoso à encenação que se pretende desenvolver.

CARACTERÍSTICAS ESTILÍSTICAS: O bem mantém características estilísticas empregadas nas imagens de Nosso Senhor dos Passos advindos originalmente de Portugal, como o emprego de feições europeizadas através da tonalidade clara de pele e da coloração azul dos olhos. A tentativa de representar dor pela expressão da face de Cristo denuncia a absorção da tradição escultórica do Barroco Mineiro, o que denota certa ambiguidade estilística.

CARACTERÍSTICAS ICONOGRÁFICAS: O tipo de representação alude ao martírio de Jesus Cristo ao Monte Calvário. Após condenado a morte e de ter sofrido punições corporais, Cristo realiza sua peregrinação para o ato de crucificação através de longa caminhada com a pesada cruz de madeira às costas. A denominação de Nosso Senhor dos Passos pode também adquirir a forma de Jesus Nazareno.

INTERVENÇÕES: Consta no Livro de Tombo que entre os anos de 1993 e 1996, a Igreja e várias peças do seu acervo sofreram obras de reforma e restauro. Porém, não há qualquer referência à imagem como uma das beneficiadas pelas melhorias realizadas no período. Apesar da ausência de registros, observou-se que a mão direita da imagem sofreu tentativa ineficaz de recomposição, fato constatado pela irregularidade da massa preenchida no local. Existem planos para restauro da Imagem no próximo ano, provavelmente antes da época da quaresma (período que inicia-se no final do Carnaval e é encerrado na Semana Santa, feriados com datas móveis a cada ano), para que a ela possa ser exibida nesta data na Igreja.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: LIVRO DO TOMBO. Acervo da Igreja Matriz de N. Sra. da Abadia. Dados desde 1988 aos dias atuais.

MEMÓRIA ARQUITETURA. IPAC-Inventário do Patrimônio Artístico e Cultural do Município de Itanhandu, MG. Belo Horizonte, 2005.

MIGULIM CULTURAL. IPAC-Inventário do Patrimônio Artístico e Cultural do Município de Matutina, MG. Belo Horizonte, 2008.

TAVARES, Jorge Campos. Dicionário de Santos. Porto: Lello e Irmão, 1990.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: Entrevista:

Joelma Ruthe da Silva, 17/02/2009.

Rosa da Luz Santana, 18/02/2009.

Pe. Adivaldo Vaz da Silveira, 28/10/2015.

FICHA TÉCNICA: Levantamento/elaboração: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009 ; Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.

Fotógrafo: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009;

Maria Clara Salim Cerqueira / Out. 2015.

Revisão: Patrícia Brito

Data: 04/12/2015

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 71 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

DADOS ATUALIZADOS (2025)

Motivação do inventário:
A motivação para o inventário da imagem de Nosso Senhor dos Passos está relacionada à sua relevância religiosa, histórica e cultural, por se tratar de um bem integrado às práticas devocionais da comunidade, especialmente nas procissões da Semana Santa. Além de simbolizar a fé e a tradição local, a peça apresenta fragilidades decorrentes do tempo, do uso litúrgico e de intervenções anteriores, o que reforça a necessidade de registro, acompanhamento técnico e preservação. Assim, o inventário contribui para garantir a salvaguarda da obra e sua transmissão às gerações futuras.
Município:
Matutina-MG
Distrito:
Sede
Designação:
Imagem de Nosso Senhor dos Passos
Endereço:
Rua Osvaldo Rodrigues, 646, Centro.
Propriedade/direito de propriedade:
Privada/Eclesiástica - Diocese de Patos de Minas.
Subordinação administrativa:
Igreja de Nossa Senhora da Abadia. Paróquia de São José. Diocese de Patos de Minas.
Responsável:
Padre Lucimar José da Silva. Igreja de Nossa Senhora da Abadia. Paróquia de São José. Diocese de Patos de Minas.
Localização específica:
Porção posterior da nave da Igreja Nossa Senhora da Abadia.
Espécie:
Material/Técnica:
Gesso e madeira / escultura, policromia e encaixe.
Marcas/Inscrições/Lendas:
Não existem marcas, inscrições ou lendas na imagem.
Documentação Fotográfica:

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 72 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 1: Igreja de Nossa Senhora da Abadia, onde está localizada a imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 2: Imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 3: Lateral da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 4: Vista em perspectiva da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 5: Vista posterior da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 6: Detalhe do rosto da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 73 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



Foto 7: Base da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 8: Detalhe da base da imaginária, apresentando desgaste expressivo. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.

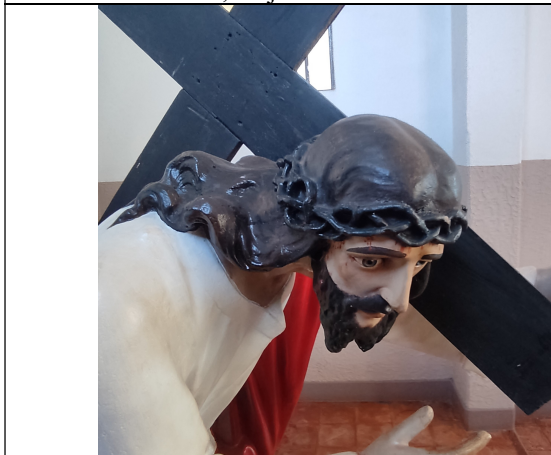


Foto 9: Detalhe da cabeça da imagem de Nosso Senhor dos Passos. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 10: Detalhe da mão direita da imagem, apresentando pontos de perda da camada pictórica. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 11: Detalhe dos danos presentes na vestimenta da imagem. Alex Alves Pereira, 27 jul. 2025.



Foto 12: Vestimenta da imagem apresenta sujidade aderida generalizada. Alex Alves Pereira, 31 jul. 2025.

Descrição:

A imagem de Nosso Senhor dos Passos é uma escultura de vulto redondo, confeccionada em madeira

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 74 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

entalhada e gesso, com base também em madeira. O trabalho apresenta estrutura policromada. A policromia atual foi executada na restauração de 2014/2015, respeitando as tonalidades já existentes, mantendo o vermelho do manto, o branco da túnica e os detalhes em tons naturais para pele, cabelos e barba.

O rosto e as mãos recebem acabamento mais detalhado, com sombreados sutis e delineamento preciso dos traços fisionômicos, como olhos, sobrancelhas e barba. A cruz, de formato tradicional, é confeccionada em madeira com pintura preta, evidenciando marcas que remetem a indícios de xilófagos. A escultura apresenta articulação gestual característica com o Cristo que se inclina levemente para frente, apoiando a cruz no ombro esquerdo, enquanto os braços se estendem em atitude de esforço e sustentação. A imagem de Nosso Senhor dos Passos está assentada sobre **base octogonal em madeira** com superfície policromada em tonalidade verde.

Proteção Legal:

Proteção Legal existente:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☒ Inventário ☐ Nenhuma

Proteção Legal proposta:

☐ Registro Imaterial ☐ Tombamento ☐ Inventário ☒ Atualização do inventário

Instância:

☐ Federal ☐ Estadual ☒ Municipal

Situação:

☐ Existente ☒ Proposta

Tipo de proteção:

☒ Isolado ☐ Conjunto ☐ Nenhum

Inscrição:

Não se aplica.

Estado de Conservação:

☐ Ótimo ☐ Bom ☒ Regular ☐ Ruim/Necessita intervenção

Análise do Estado de Conservação:

A imagem de Nosso Senhor dos Passos apresenta condição geral de conservação estável, embora com fragilidades pontuais que merecem acompanhamento técnico. Observa-se um trincado no braço esquerdo, que foi colado após a quebra ocorrida durante o deslocamento da peça na reforma da igreja. Essa região ainda demonstra sensibilidade, sendo um ponto estrutural vulnerável.

A base em madeira mostra sinais evidentes de degradação, com áreas de desgaste da policromia e perdas de material, além de vestígios de perfurações causadas por insetos xilófagos. Embora a infestação tenha sido tratada na última restauração em meados dos anos de 2014 e 2015, permanecem marcas que exigem monitoramento para prevenir reincidência.

A policromia, recomposta na intervenção anterior, mantém uniformidade nas cores, mas apresenta pequenos craqueles, sujidades e fissuras localizadas, especialmente no manto vermelho e na túnica branca. Há também desgastes visíveis nas extremidades, como pés e mãos, ocasionados pelo uso litúrgico e processional. O rosto, embora restaurado, evidencia pontos de perda da camada pictórica na barba.

De modo geral, a escultura encontra-se preservada e íntegra em sua leitura estética e devocional, mas carrega marcas da passagem do tempo, do uso ritualístico e dos acidentes que sofreu. Tais aspectos

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 75 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

reforçam a necessidade de acompanhamento preventivo por profissional especializado, garantindo a preservação da peça para continuidade de sua função cultural e religiosa.

Fatores de degradação:

A imagem de Nosso Senhor dos Passos, por sua função devocional, é constantemente integrada às práticas religiosas da comunidade, sobretudo nas procissões da Semana Santa. Esse contato direto com os fiéis e sua presença em celebrações intensas deixam marcas do tempo e do manuseio, como desgastes em extremidades e pequenas fissuras, que traduzem o vínculo entre a obra e a vivência de fé. Embora essenciais para a tradição, esses usos acabam expondo a peça a riscos de choques e atritos.

Outro fator de degradação diz respeito à ação de insetos xilófagos, especialmente na base de madeira, onde se encontram perfurações e vestígios da infestação controlada na restauração entre os anos de 2014 e 2015. Mesmo sem sinais evidentes de atividade recente, a possibilidade de reincidência exige constante atenção.

As condições ambientais, marcadas por variações de temperatura e umidade, também atuam de forma significativa sobre a obra, podendo gerar craquelês, trincas e instabilidade na policromia. Além disso, os deslocamentos realizados em momentos de obras ou reformas, ainda que visando proteger a peça, representam situações de vulnerabilidade, como evidenciado pelo acidente que ocasionou a fratura do braço esquerdo.

Medidas de conservação:

Para a preservação da imagem de Nosso Senhor dos Passos, recomenda-se a realização de um acompanhamento técnico periódico por restauradores especializados em bens móveis policromados, de modo a avaliar a estabilidade estrutural, especialmente na região do braço esquerdo que sofreu fratura, bem como na base de madeira que apresenta vestígios de ação xilófaga.

É fundamental que a peça seja mantida em condições ambientais controladas, com monitoramento de temperatura e umidade, prevenindo variações bruscas que possam provocar fissuras, craquelês e desprendimentos de policromia. Também se sugere a adoção de uma higienização regular, feita de forma suave e com materiais adequados e profissionais qualificados, evitando acúmulo de poeira que pode acelerar processos de degradação.

No que se refere ao uso devocional, que constitui parte essencial do valor simbólico da obra, recomenda-se que os deslocamentos e participações em procissões sejam realizados com o apoio de suportes apropriados e acondicionamento seguro, minimizando riscos de impactos ou choques. Tais medidas permitem equilibrar a função litúrgica e comunitária da imagem com sua necessária preservação material, garantindo sua permanência como expressão de fé e patrimônio cultural.

Referências Bibliográficas:

BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. **Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural**. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.

CHING, Francis D. K. **Dicionário Visual de Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

CORONA, Eduardo. **Dicionário da Arquitetura Brasileira**. São Paulo: 1972.

DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. **O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim**. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. **Inventários de bens culturais**. Disponível em: <https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421>. Acesso em: 12 jul. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 76 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Fontes Orais: Rosa Mônica da Silva, jun/2025.

Ficha Técnica:

Levantamento: Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025
Elaboração: Alex Alves Pereira	Data: 12, set. 2025
Revisão: Espaço e Memória Cultural	Data: 24, set. 2025

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 77 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

FICHA 06–PI: FESTA DO CARRO DE BOI

INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO



85

MUNICÍPIO: Matutina

DESIGNAÇÃO: Festa do Carro de Boi

DISTRITO: sede

ENDEREÇO: Rua José Londe Filho, 83, Centro

CATEGORIA: Patrimônio Imaterial

AGENTE DE MANIFESTAÇÃO CULTURAL: Celso Costa

LÍDERES: Renilde Mendes Alves

PERIODICIDADE: Anual

CONTEXTUALIZAÇÃO DA MANIFESTAÇÃO CULTURAL: Trata-se de uma manifestação de caráter popular, relacionada à tradição do uso do carro de boi, meio de transporte de cargas de tração animal utilizado no meio rural. Por ser um tipo de veículo em franco desuso, a festavam resgatar esse tipo de uso rural, promovendo a preservação de um costume que se renovava para o uso festivo, alegórico. A concreção desse tipo de manifestação traz em seu bojo, além das relações de socialização, ações preservacionistas, uma vez que os proprietários dos mesmos restauram para os fins festivos, revertendo um quadro de degradação que se fazia presente.



1. Transporte de veículos para a Festa.
Acervo pessoal de Celso Costa.
Década de 1990.



2. Movimentação dos carros de boi.
Acervo pessoal de Celso Costa.
Década de 1990.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 78 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

86

PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA



3. Movimentação dos carros de boi.

Acervo pessoal de Celso Costa.
Década de 1990.

HISTÓRICO: Trata-se de uma festividade de muito sucesso na cidade de Unaí, Norte de Minas, cuja experiência foi trazida para Matutina por um grupo de amigos liderados pelo Sr. Celso Costa, empresário e produtor rural do município.

A primeira edição da festa aconteceu no ano de 2003, com um grupo de umas 20 pessoas, fazendeiros que possuíam carros de boi em suas propriedades. A festa tinha e tem um caráter associativo, com os participantes fazendo contribuições para angariar recursos para a realização da festa. Devido ao enorme sucesso do primeiro evento, a festa passou a fazer parte das atrações da Feira de Agroindústria, que acontece sempre no mês de julho. Nesse primeiro ano, a festa contou com 46 carros de boi, sendo que na atualidade participam até 60 carros.

A festa, na verdade, tornou-se uma grande atração turística na região e reúne um público considerável de pessoas que acorrem ao município quando de sua realização.

O grupo responsável pela organização da festa é legalmente constituído em torno de uma associação, que é formada, atualmente, por cerca de 25 famílias do município de Matutina.

DESCRIÇÃO: A festividade acontece anualmente, durante as Festas da Agro-indústria de Matutina, durante três dias do mês de julho. Nesse período, o comboio de carros percorre um trajeto que passa por fazendas da região. Nos dois primeiros dias, enquanto o comboio percorre a zona rural, são feitos acampamentos em determinadas fazendas, quando ocorrem congressamentos que há fartura de comidas típicas e bebidas. No terceiro e último dia o comboio adentra a cidade, realizando um cortejo que culmina na dispersão que ocorre na Festa da Agro-indústria.

IMPORTÂNCIA DO EVENTO: A manifestação foi capaz de mobilizar os fazendeiros que possuíam carros de boi, contribuindo para que muitos deles, que se encontravam em processo de degradação, fossem restaurados.

Ademais, a festa contribui para movimentar o turismo cultural, atraindo centenas de pessoas da região.

PROTEÇÃO LEGAL EXISTENTE: null

PROTEÇÃO LEGAL PROPOSTA: Inventário

VITALIDADE DA MANIFESTAÇÃO: A festa tem sua sustentabilidade nos donativos dos fazendeiros e empresários do município de Matutina. Tem o suporte de um grupo de incentivadores, reunidos em torno de uma entidade representativa, a Associação de Carreiros e Candieiros do do Alto Paranaíba.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 79 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	



INVENTÁRIO DOS BENS CULTURAIS DO MUNICÍPIO

87

ANÁLISE DE VITALIDADE: Por se tratar de uma festividade espontânea, surgida no seio da mobilização da sociedade civil organizada, a manifestação tende a crescer e a se manter viva. Associação que está por trás, criada justamente para apoiar a realização da festa, garante, também, o suporte organizacional e faz a captação de recursos e doações entre os participantes do evento. É, justamente, esse auto financiamento a principal causa de garantia de sustentabilidade da Festa.

FATORES DE DEGRADAÇÃO: os fatores de degradação estaria na desestruturação ou mesmo desmotivação da associação representativa que promove a Festa do Carro de Boi. Como a festividade encontra-se em pleno crescimento, atraindo cada ano mais turistas para a região, a tendência é de se fortalecer cada vez mais.

MEDIDAS DE CONSERVAÇÃO: as medidas de conservação residem na capacidade de mobilização dos organizadores.

INTERVENÇÕES: por se tratar de uma festividade espontânea, criada a partir da mobilização da sociedade civil organizada, as medidas de intervenção são mínimas e até desnecessárias.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: CÂMARA CASCUDO, Luís da. Dicionário do Folclore Brasileiro. Belo Horizonte: Editora Italiana, 1984.
CUNHA, Manuela Carneiro da. Patrimônio imaterial e biodiversidade. In: Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Nº 32/2005.
BENS IMATERIAIS. Os sambas, as rodas, os bumbas, os meus e os bois. A trajetória da salvaguarda dos bens imateriais no Brasil (1936-2006). Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/>. [Acesso em: 15/02/07].

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/bens/P%Imaterial/imaterial.htm>. [Acesso em: 23/07/05].

IPHAN. Disponível em: <http://www.iphan.gov.br/>. [Acesso em: 10/09/05].

RECOMENDAÇÃO DE PARIS 32ª SESSÃO. Cartas Patrimoniais. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=271>. [Acesso em 04/03/07].

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES: null

FICHA TÉCNICA: Levantamento/elaboração: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009
Fotógrafo: Edilson Borges de Barros Filho/ Fev. 2009
Revisão: Miquilim Cultural/ Mar. 2009

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS	Página 80 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira

DADOS ATUALIZADOS (2025)

PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE MINAS GERAIS				CELEBRAÇÕES e RITOS	
1 IDENTIFICAÇÃO					
Denominação		Festa do Carro de Boi		IPAC/MG	2025/2027
Município		Matutina	Distrito	Sede	
Endereço		Rua José Londi filo, 83, Centro			
GPS		23K	Long. UTM	398.130 m E	Lat. UTM 7.874.323 m S
					
Figura 1: Comunidade assistindo o desfile da Festa do Boi. Fonte: Acervo Prefeitura Municipal de Matutina/MG. 2024.					
Motivação:					
A motivação para o inventário da Festa do Carro de Boi de Matutina está na relevância cultural, histórica e social que a manifestação representa para a comunidade local e regional. A festividade preserva práticas tradicionais ligadas ao universo rural, reúne diferentes gerações em torno do ofício dos carreiros e mantém viva a memória coletiva de um modo de vida que, apesar das transformações contemporâneas, continua a ser valorizado pela população. Além de fortalecer a identidade cultural, a festa tem grande impacto econômico e turístico, atraindo visitantes de diversas cidades e estados, o que evidencia a importância de seu registro e salvaguarda no âmbito do ICMS Cultural.					
Categoria		Celebração			
Tipologia da Atividade		Festividade			
DENOMINAÇÃO		Festa do Carro de Boi			
Outras denominações:		-			
Nível de integração		☒ Comunidade ☐ Oficial ☐ Intercomunitária			
PERIODICIDADE					
Início		Sexta-feira do primeiro fim de semana do mês de julho			
Fim		Sábado do primeiro fim de semana do mês de julho			
Calendário Litúrgico		Não se aplica.			
Invocação		Não se aplica.			

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 81 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Observação das Datas	-
DESCRIÇÃO DA PERIODICIDADE:	
A Festa do Carro de Boi de Matutina possui periodicidade anual, sendo realizada tradicionalmente no primeiro fim de semana do mês de julho. Sua programação concentra-se entre a sexta-feira, com a saída e concentração dos carreiros em fazendas da região, e o sábado, quando ocorre o desfile, as paradas, a confraternização e a premiação dos participantes, encerrando-se no período da tarde. À noite, a festa se integra à programação da agroindústria local, com shows e atrações culturais. Essa regularidade anual reforça a identidade da manifestação e garante sua continuidade como parte do calendário cultural do município.	
2 ORIGENS DOCUMENTADAS OU ATRIBUÍDAS	
As origens da Festa do Carro de Boi de Matutina são atribuídas à influência da Festa da Moagem de Unaí (MG), uma celebração semelhante que inspirou um dos primeiros organizadores, natural daquela cidade, a trazer a manifestação para Matutina. A primeira edição local ocorreu em 2003, consolidando-se ao longo dos anos como parte do calendário cultural do município. Em 2010, a festa foi documentada e registrada oficialmente, reforçando sua importância patrimonial e garantindo reconhecimento institucional como expressão da memória e identidade da comunidade.	
3 DESCRIÇÃO:	
A Festa do Carro de Boi de Matutina é uma manifestação cultural que reúne tradição, religiosidade popular e convivência comunitária em torno do ofício dos carreiros. Realizada anualmente no primeiro fim de semana de julho, a festa movimenta a cidade e a região, atraindo visitantes de municípios vizinhos e até de estados mais distantes. Durante os dias de celebração, a população local recebe aproximadamente quatro mil pessoas, fortalecendo não apenas os laços culturais, mas também a economia, por meio do turismo, da gastronomia típica mineira e da venda de produtos locais. A programação se inicia na sexta-feira, quando os carros de boi se concentram em fazendas na divisa de Matutina e Tiros. Muitos carreiros e famílias passam a noite no local, dormindo em quartos cedidos pela fazenda ou sob os próprios carros, em um gesto que reforça a autenticidade da tradição. No sábado, a movimentação começa logo ao amanhecer, com café servido aos participantes, seguido pelo desfile que percorre cerca de dez quilômetros, acompanhado por trio elétrico e marcado por paradas estratégicas para refeições e confraternizações. O trajeto inclui pontos de concentração, como o trevo que dá acesso a Matutina, São Gotardo e Tiros, até chegar às ruas centrais da cidade, onde ocorrem premiações, discursos e registros fotográficos. O evento se destaca pela organização comunitária e institucional, sendo a Prefeitura Municipal a principal responsável pela estrutura, contando com apoio da Associação dos Carreiros e de patrocinadores locais. Cada carreiro recebe brindes, como camisa com a logomarca do ano e chapéu. Além disso, a festa é marcada pela presença da música sertaneja de raiz, além da culinária típica mineira, como arroz com galinha, feijão tropeiro, macarrão com frango, entre outros pratos. À noite, a celebração se integra à programação da agroindústria local, com shows e atrações que ampliam a participação popular. Mais do que um evento festivo, a Festa do Carro de Boi de Matutina representa a continuidade de um patrimônio imaterial que preserva saberes ancestrais e fortalece a identidade cultural do município. Mesmo enfrentando desafios, como os altos custos de manutenção dos carros e a diminuição do número de carreiros mais antigos, observa-se a participação ativa de uma nova geração, que se engaja na preservação dessa prática. Dessa forma, a festa se afirma como espaço de encontro intergeracional, de valorização da memória coletiva e de afirmação da cultura rural no interior mineiro.	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 82 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	Preparativos:
Os preparativos para a Festa do Carro de Boi de Matutina têm início com cerca de quatro meses de antecedência, coordenados pela Prefeitura Municipal em parceria com a Associação dos Carreiros. Nesse período são definidos o percurso do desfile, a logística de trânsito e segurança, além da contratação, por meio de licitação, da estrutura necessária, como tendas, cozinhas, sonorização e trio elétrico, contando também com patrocínios e apoios locais. Paralelamente, organiza-se a logística dos carreiros, escolhendo-se uma fazenda na divisa de Matutina e Tiros para a concentração, onde os participantes se reúnem na sexta-feira. Além disso, são preparados brindes como camisas personalizadas e chapéus para os carreiros, bem como a culinária típica mineira servida durante a celebração, incluindo café da manhã, marmitas de almoço com pratos tradicionais como arroz com galinha e feijão tropeiro. Esses preparativos demonstram a forte mobilização coletiva que envolve poder público, comunidade e participantes, garantindo a continuidade e a autenticidade da festa.	
	Desenvolvimento:
O desenvolvimento da Festa do Carro de Boi de Matutina acontece de forma dinâmica e organizada, iniciando-se na sexta-feira com a concentração dos carreiros em uma fazenda da região, onde se preparam os carros de boi e os animais, além de promoverem momentos de confraternização. No sábado, a programação começa logo ao amanhecer com o oferecimento de café da manhã e, em seguida, o desfile percorre cerca de dez quilômetros até o centro da cidade, acompanhado por trio elétrico e marcado por paradas estratégicas para refeições e concentração. Ao chegar à praça central, realizam-se as premiações, discursos de autoridades e registros fotográficos, finalizando oficialmente o desfile por volta das 15 horas. À noite, a festa se integra à programação da agroindústria local, com apresentações musicais e atrações culturais, consolidando-se como um evento de grande alcance que valoriza a tradição, movimenta a economia e fortalece a identidade cultural do município.	
	Transformações e permanências:
Ao longo de sua trajetória, a Festa do Carro de Boi de Matutina passou por transformações significativas, mas também manteve elementos essenciais de sua identidade. Entre as mudanças, destaca-se a interrupção em 2020 devido à pandemia de Covid-19, que reduziu o número de participantes de 64 carros em 2019 para 37 no retorno em 2021, refletindo o impacto econômico e social do período, quando muitos carreiros venderam seus carros. Por outro lado, observa-se atualmente uma retomada expressiva, com previsão de participação de até 150 carros nas próximas edições, além da entrada de novos jovens carreiros, que garantem a continuidade da tradição. Permanecem vivos aspectos como a concentração inicial em fazendas, a pernoite sob os carros de boi, o desfile pelas ruas da cidade e a oferta de comidas típicas, práticas que reforçam a autenticidade e o valor cultural da celebração, ao mesmo tempo em que se adaptam às novas realidades e demandas da comunidade.	
4	ESPAÇOS PARA A REALIZAÇÃO DA CELEBRAÇÃO
	Descrição do espaço da celebração:
A Festa do Carro de Boi de Matutina ocupa diferentes espaços que, em conjunto, estruturam e dão significado à celebração. O ponto de partida ocorre tradicionalmente em uma fazenda situada na divisa entre os municípios de Matutina e Tiros, local de concentração dos carreiros, onde são preparados os bois, ajustados os carros e realizadas confraternizações entre os participantes. Esse espaço rural, além de ser utilizado para o pernoite dos carreiros, muitos dormindo sob os próprios carros de boi, preserva a atmosfera tradicional e reforça o vínculo da festa com as práticas do campo.	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 83 de 90
	Município: Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito: Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira		

Durante o desfile, o percurso percorre aproximadamente dez quilômetros, passando pelo trevo que conecta Matutina, São Gotardo e Tiros. Ao longo desse trajeto, fazendas e terrenos vizinhos são cedidos para estacionamento e apoio logístico, demonstrando a colaboração da comunidade local. Em pontos estratégicos, como na segunda concentração no trevo, são oferecidas refeições típicas, fortalecendo o caráter coletivo da celebração.

Na chegada à área urbana, os carros de boi percorrem as principais ruas da cidade, como a Dr. Márcio Franco, a Rua Morato e a Rua Salmonte Filho, até alcançar a praça central, que se torna o espaço de maior visibilidade da festa. Nesse local ocorrem as premiações, os discursos de autoridades e os registros fotográficos, reunindo grande parte da população e visitantes. Por fim, à noite, a celebração se integra ao parque da agroindústria, onde são realizados os shows e demais atrações da programação, ampliando a vivência da festa e unindo tradição e contemporaneidade em um mesmo evento.

5	ÁREA DE ABRANGÊNCIA
☐ Comunidade ☒ Região ☐ Município ☐ Estado ☐ Nacional	

Participação turística:

A participação turística na Festa do Carro de Boi de Matutina é expressiva e contribui diretamente para a valorização cultural e para a movimentação econômica do município. O evento atrai visitantes de diversas cidades da região, como Rio Paranaíba, Campos Altos, Medeiros e Bambuí, além de receber público de centros mais distantes, incluindo Brasília e São Paulo, que se deslocam especialmente para acompanhar o desfile e as celebrações. Estima-se que a festa reúna em média cerca de quatro mil pessoas, ampliando a visibilidade da tradição local e fortalecendo a rede de intercâmbio cultural com outros municípios, como Unaí, de onde vieram antigos carreiros para integrar edições mais recentes. Esse fluxo de turistas gera impacto positivo no comércio, na hotelaria, na gastronomia e nos serviços locais, tornando a festa não apenas um patrimônio cultural, mas também um importante atrativo turístico da cidade.

6	ELEMENTOS RELACIONADOS			
Bem Cultural	Tipologia	Categoria	Subcategoria	COD./IPAC
Carro de boi	Bem Móvel	Utensílios de Trabalho	Transporte Tradicional	
Estrada e Trevo de acesso a Matutina	Bem Imóvel	Urbanismo	Estrutura Viária	
Praça Central de Matutina	Bem Imóvel	Urbanismo	Espaço de Convivência	
Música sertaneja de raiz	Bem Imaterial	Expressões Musicais	Música Tradicional	
Gastronomia típica mineira	Bem Imaterial	Saberes e Fazeres	Alimentação Tradicional	

7	MODELO DE ORGANIZAÇÃO
TIPO	☒ Comitê Instituição ☐ Irmandades/ Confrarias ☒ Associação ☐ Outros
Denominação	Prefeitura Municipal de Matutina

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 84 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Descrição	A festa é organizada principalmente pela Prefeitura Municipal, responsável pela estrutura física, logística, contratação por licitação e financiamento do evento. A Associação dos Carreiros atua como apoiadora, auxiliando na mobilização dos participantes, definição do percurso e preservação da tradição.
Organizadores e Financiadores:	
Tipo	Público/Privado
Organizadores	Prefeitura Municipal de Matutina; Associação dos Carreiros
Financiadores	Prefeitura Municipal de Matutina; Patrocinadores locais; Apoio comunitário
8 COMENTÁRIOS	
Comentários dos entrevistados:	
Segundo relato de um dos carreiros mais antigos, que participa desde a primeira edição da Festa do Carro de Boi de Matutina, o evento representa um momento de reencontro, valorização das raízes e preservação da tradição. Ele destacou que, apesar das dificuldades em manter um carro de boi, tanto pelo custo quanto pela exigência de cuidados constantes, a alegria de desfilar e transmitir esse saber às novas gerações compensa todos os esforços. Ressaltou ainda que a festa fortalece a união entre os carreiros, reúne famílias e movimenta a cidade, sendo motivo de orgulho para todos que participam e acompanham.	
Comentários do elaborador:	
A festa representa um dos mais significativos eventos culturais de Matutina, pela capacidade de reunir tradição, economia local e identidade comunitária. Sua continuidade depende da valorização institucional e da transmissão intergeracional dos saberes, sendo um patrimônio vivo em constante transformação.	
Elementos significativos relacionados:	
Carros de boi, bois de tração, camisas e chapéus personalizados, música sertaneja de raiz, culinária típica, espaços de concentração e percurso (fazendas, estradas e praça central).	
Crenças Associadas:	
Respeito à tradição rural, valorização da memória dos antepassados e crença na importância comunitária de manter vivo o ofício dos carreiros.	
Identidades construídas em torno da atividade:	
A festa reforça a identidade da comunidade de Matutina como referência viva da tradição dos carros de boi, criando vínculos entre diferentes gerações e destacando a relação do município com a cultura rural mineira.	
Significados socioeconômicos:	
Movimenta a economia local por meio do turismo, comércio, hotelaria, gastronomia e serviços. Também fortalece as redes comunitárias de solidariedade e colaboração.	
Significados Simbólicos:	
O carro de boi é símbolo da memória rural, da resistência cultural e do trabalho coletivo. A festa representa união, pertencimento e continuidade de uma prática tradicional.	
Possibilidade de Continuação:	
A possibilidade de continuação da Festa do Carro de Boi é alta, devido ao apoio institucional da Prefeitura e da Associação, bem como à participação crescente de jovens carreiros que garantem a transmissão dos saberes.	
Plano de ação:	

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 85 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

Para assegurar a continuidade da Festa do Carro de Boi de Matutina e fortalecer sua salvaguarda como patrimônio cultural, torna-se necessário implementar medidas articuladas entre poder público, associação de carreiros e comunidade. Entre as ações prioritárias, destaca-se a promoção de programas educativos e oficinas voltadas para jovens, incentivando a aprendizagem do ofício e a participação nas próximas edições. Também é fundamental realizar registros audiovisuais e documentais de cada festa, garantindo a preservação da memória e a difusão do conhecimento para além das fronteiras municipais.

Outra ação relevante é o estímulo à valorização dos mestres carreiros, que carregam a experiência e o saber tradicional, promovendo homenagens e integrando-os como referências em atividades pedagógicas e culturais. Além disso, recomenda-se a ampliação da divulgação da festa em calendários turísticos regionais e estaduais, reforçando seu potencial de atrativo cultural e econômico.

Por fim, é essencial fortalecer parcerias institucionais e buscar recursos contínuos, tanto públicos quanto privados, para apoiar a manutenção dos carros, bois e estruturas necessárias ao evento. Dessa forma, o plano de ação garante não apenas a viabilidade da celebração, mas também sua permanência como símbolo da identidade cultural de Matutina e da região.

9	ENTREVISTADOS					
1	Nome	Eliene Ferreira	Tipo	Sonoro/Visual		
Nascimento		07/06/1975	Sexo	M	Idade	51 anos
Descrição		Secretário de Cultura				
Contato		(34) 3674-1220				

10	DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA
-----------	---------------------------------



Foto 1: Desfile da Festa do Carro de Boi de 2025. Acervo Prefeitura Municipal de Matutina/MG, 2025.



Foto 2: Festa do Carro de Boi de 2024. Acervo Prefeitura Municipal de Matutina/MG, 2024.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 86 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

	
Foto 3: Vista superior do desfile das Festa do Carro de Boi de Matutina. Acervo Prefeitura Municipal de Matutina/MG, 2025.	Foto 4: Carreiros da Festa do Carro de Boi em Matutina. Acervo Prefeitura Municipal de Matutina/MG, 2025.
	
Foto 5: Troféu da 13ª edição da Festa do Carro de Boi de Matutina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.	Foto 6: Troféus das edições 13ª e 18ª da Festa do Carro de Boi de Matutina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.
	
Foto 7: Troféu da 12ª edição da Festa do Carro de Boi de Matutina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.	Foto 8: Camiseta de brinde da 20ª edição da Festa do Carro de Boi de Matutina. Alex Alves Pereira, 27 jun. 2025.

	PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUTINA RUA JOSÉ LONDE FILHO, 354 – CEP 38870-000 – ESTADO DE MINAS GERAIS		Página 87 de 90
Município:	Matutina	Data: 31 de dezembro de 2025	
Prefeito:	Gilberto Ernane de Lima	Responsável pela Cultura: Eliene Ferreira	

11	REFERÊNCIAS		
BRANDÃO, Márcia dos Santos; VELLOSO, Jorge. Arquitetura e Preservação: Temas sobre o Patrimônio Cultural. Belo Horizonte: C/Arte, 2007.			
DE CAMPOS, Yussef Daibert Salomão. O inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural: adequações e usos (des) caracterizadores de seu fim. Revista CPC, n. 16, p. 119-135, 2013.			
IBGE. Matutina (MG). Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, 2025. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/cidades-e-estados/mg/matutina.html . Acesso em: 22 set. 2025.			
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN. Inventários de bens culturais. Disponível em: https://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/421 . Acesso em: 29 jul. 2025.			
12	FICHA TÉCNICA		
Levantamento	Alex Alves Pereira	Data: 27, jun. 2025	
Elaboração	Alex Alves Pereira	Data: 13, set. 2022	
Revisão	Espaço e Memória Cultural	Data:24, set. 2025	